

మాడోడో

(గళ్ళ నుడికట్టు)



సుధోసు

తెలుగు క్రాస్ వర్డ్ పజిల్స్ (ఎడుగళ్ళ వంద పదబంధ పారిజాతాలు)

మాటాట

(ఓ వంద ఏడుగళ్ల నుడికట్టులు)

సుధామ

ప్రచురణ

స్నేహిత ప్రవంతి

జి. 12, సాదత్ టవర్స్, పద్మావతి అపార్ట్‌మెంట్స్
సలీంనగర్ కాలనీ, మలక్‌పేట, హైదరాబాద్ - 36

MAATAATA

(HUNDRED TELUGU CROSSWORD PUZZLES)

by

SUDHAMA

© SUDHAMA
98492 97958

FIRST EDITION 29th December 2019

PRICE : Rs. 100/-

For Copies :

Smt. A. USHA RANI,
G.12, SADATH TOWERS,
PADMAVATHI APARTMENTS
SALEEMNAGAR COLONY,
MALAKPET, HYDERABAD - 500036
Cell No: 9848276929

NAVODAYA BOOK HOUSE
Arya Samaj Road, Kachiguda X Roads
Hyderabad - 500 027

Dtp & Layout :

RAYASAM PURANDHAR
9703344804

Printed at :

Satish Graphics
Chikkadapalli, Hyd - 20
Cell : 8885144422



హలో! ఓ ముందుమాట

సుధామ గారితో ఆటాడుకుందామా, మాటాడుకుందామా!

ఇప్పుడు మాది ఆటాడుకునే వయసు కాదు కాబట్టి, ఇంకా వారికి సాహితీవేత్తగా తీరికుండదు కాబట్టి, వారి 'మాటాట' ద్వారానే ఆంధ్రభూమి దినపత్రికలో ఒక ఆదివారం తప్ప 'మాట్లఆట' ఆడుకుంటాం.

శ్రీ సుధామ నవ్వసాచి. వారు కవి, రచయిత, అంతకుమించి కార్టూనిస్టు. ఈసఫ్సనీతి కథలు, పురాణబాలలు, జోకులకదంబం, నవ్వుకోండి, నవ్వుల 'పూతరేకులు' ఇలా ఎన్నెన్నో రచనలు అందించారు. కవితాసంపుటాలు, కాలమ్స్ గ్రంథాలు సరేసరి!

ఇక ఈ క్రాస్ వర్డ్ పజిల్స్ విషయానికి వస్తే ఈ పజిల్స్ మనం తెలుగులో ఉదాహరించేటప్పుడు 'గళ్లనుడికట్టు' అని పిలవడమే సరైనదేమోననిపిస్తుంది నాకు. సుధామ గారి గళ్లనుడికట్టులు 'పజిలింగ్ పజిల్స్' పేరిట 'రచన' శాయిగారి ఇంటింటి పత్రికలోనే మొదలు చూశాను. మా డాక్టర్ మిత్రులు శ్రీ మామిళ్లపల్లి వీర రాఘవమూర్తి గారు ప్రతిరోజు ఉదయం వారి హాస్పిటల్ కు వెళ్లేముందు, ఓ అరగంట ముందు మా ఇంటికి వచ్చి నాతో కలిసి ప్రస్తుతం రోజూ ఆంధ్రభూమి దినపత్రికలో వస్తున్న సుధామ గారి 'మాటాట' పజిల్స్ పూరిస్తుంటారు. ఇందువల్ల ఎన్నెన్నో కొత్త పదాలనూ, మరచిన పదాలనూ జ్ఞప్తికి తెచ్చుకోవడం మాకు ఎంతో ఆనందం! సుధామ గారి 'మాటాట'లో రోజువారీగా ఆ రోజుల్లోని పండుగలు, సంఘటనలు ఆధారాలుగా ఇస్తూండడం వల్ల జనరల్ నాలెడ్జి గానూ బాగా ఉపకరిస్తూ ఉంది. ఇది అందరికీ నచ్చే, పనికివచ్చే పద్ధతి.

ఈ 'గళ్లనుడికట్టు' పజిల్స్ అంటే నాకు చిన్నప్పటి నుంచి చాలా ఇష్టం. మా చిన్నప్పుడు 'బాల', 'చందమామ'లలో ఈ పజిల్స్ వచ్చేవి. వాటిని మా అమ్మ (సీతాలక్ష్మి) గారు పూర్తి చేస్తూ మా అక్కకు చెబుతుండేవారు. మేము పెద్దయ్యాక ఆంధ్రపత్రిక వీక్లీలో ఆరుద్రగారి గళ్లనుడికట్టు పూరించేవాళ్లం. ఆంగ్ల వారపత్రిక 'ఇల్లస్ట్రేటెడ్ వీక్లీ' లో, 'ది మెడ్రాస్ మెయిల్' డైలీలో నాన్నగారు (కీ.శే. మట్టెగుంట వెంకట సుబ్బారావు గారు) పూరిస్తూండేవారు.

ఇంగ్లీషులో మొదటగా ఈ క్రాస్వర్డ్ పజిల్స్ కూర్చింది ఆర్థర్ వ్యిన్నె అనే లివర్పూల్కు చెందిన ఓ పత్రికా రచయిత. అతని పజిల్ 21.12.1913న 'ది న్యూయార్క్ వరల్డ్' అనే ఆదివారం వారాపత్రికలో ప్రచురించబడింది. ఇప్పటి పజిల్స్లా చదరంగా కాకుండా డైమెండ్ షేప్ లో మధ్యలో నల్లగళ్లు లేకుండా ఉండేవట. 1920 నాటికి ఇతర న్యూస్ పేపర్స్ అనుసరించాయి. బ్రిటీష్ పత్రిక 'పియర్సెన్స్'లో ఫిబ్రవరి 1922, 'టైమ్స్' పత్రికలో ఫిబ్రవరి 1, 1930 లోనూ మొదలిడి- ప్రచురించసాగారు. ఈ పజిల్స్ పూర్తిచేయటం వలన మనకు తెలియని కొత్తమాటలు తెలుస్తాయి. మరిచిపోయిన మాటల్ని గుర్తుకు తెస్తాయి. అంతేకాకుండా జ్ఞాపకశక్తికి మంచి మందు కూడా.

కీ.శే. శ్రీపెద్దిబొట్ల సుబ్బారామయ్య గారు 'పదకేళి', 'పదగారడి' పేరుతో పజిల్స్ నిర్వహించేవారు. తరువాత ఒకటి పుస్తకరూపంలో కూడా వచ్చింది. శ్రీ సుధామ గారు నెలనెలా రచన మాస పత్రికలో 'పజిలింగ్ పజిల్' నిర్వహించారు. ఇప్పటికీ నవ్య వారపత్రికలో వారంవారం 'సుధామ పదగారడి', ఆంధ్రభూమి దినపత్రికలో (ఆదివారం తప్ప) ప్రతిరోజు 'మాటాట', ఆంధ్రభూమి వారపత్రికలో 'పదబంధపారిజాతం', వెలుగు దినపత్రిక ఆదివారం అనుబంధం 'దర్బాజ' లో ప్రతి ఆదివారం 'మాట-ఆట' నిర్వహిస్తున్నారు.

నేను 'మాటాట' సుధామ గారి గళ్లనుడి కట్టులను చింపేసి అంటించే స్టూంటాను. అయ్యో! అపార్థం చేసుకోకండి. నాభావం -కత్తిరించి పుస్తకంలో అతికించుకుంటూ ఉంటానన్న మాట. ఇప్పటికీ అలాంటివి వందపేజీల అయిదు పుస్తకాలు పూర్తయ్యాయి.

పజిల్స్ పెన్సిల్తో పూరిస్తాను కాబట్టి - చెరిపేసి, కొంతకాలమైన తర్వాత జ్ఞాపకశక్తిని పరీక్షించుకోవడానికి ఇదో సాధనమన్నమాట. మీరుకూడా ఈ పుస్తకంలో అలా చేసుకోండి బాగుంటుంది. సుధామ గారి 'మాటాట' తో ఐడియాలు తట్టి రెండు కార్టూన్లు కూడా గీసేశానండోయ్! ఇప్పుడు సుధామ గారి ఓ వంద 'మాటాట'లన్నీ మనకోసం ఇలా కలిసికట్టుగా పుస్తకరూపంలో రావటం ఎంతో సంతోషం! ఇలా కొన్ని ఒక పుస్తకంగా వేస్తూ, నన్నే వీటిని ఎంపిక చేసి ఇమ్మని, నాకు ఇలా ఈ నాలుగుమాటలు చెప్పే అవకాశం ఇచ్చిన శ్రీ సుధామ గారికి ధన్యవాదాలతో...

ఎస్.1, 'ద్వారకామాయి,
కామాక్షి రెసిడెన్సీ
16-4-2 శ్రీరామ్ నగర్
రాజమండ్రి-533105

యం.వి. అప్పారావు 'సురేఖ'
(క్రిలాన్స్ కార్టూనిస్టు 1958 నుంచీ)
విశ్రాంత డిప్యూటీ మేనేజర్,
స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా
సెల్: 98852 15155

నా మా(టా)ట

తెలుగులో గళ్లనుడికట్టు(క్రాస్ వర్డ్ పజిల్)లను అధికసంఖ్యలో కూర్చిన వారిలో నేను అగ్రశ్రేణిలో ఉంటానని చెప్పడం వట్టి గొప్పకోసం కాదు సుమండీ! నిజంగానే సుమారు పదివేల దాకా వివిధ దిన, వార, మాస పత్రికలలో నాలుగు దశాబ్దాలకు పైగా వేస్తూనే వచ్చాను. శ్రీశ్రీ, ఆరుద్రల ప్రభావంతో వీటిని కూర్చే పజిల్స్ నిర్మాతగా మారాలనే అభిలాష కలిగింది. అలా నా ఇరవై ఒక్క ఏళ్ల వయస్సులో మొదటిసారిగా చుక్కాని వారపత్రికలో 'పదబంధపారిజాతం' పేరునే కూర్చిన మొట్టమొదటి గళ్లనుడికట్టు 17.3.1973 సంచికలో అచ్చయ్యింది. ఆ తరువాత హాస్యప్రభ మాసపత్రికలో (ఆగస్టు-1975 నుండి మే'1978), ఉదయం దినపత్రిక ఆదివారం అనుబంధంలో 'పదమవ్యూహం' పేర (1985), తొలిసారిగా 'మాటాట' పేరిట ఆంధ్రభూమి దినపత్రిక ఆదివారం అనుబంధంలో (1999-2001), 'పదనిసలు' పేర ఆంధ్రప్రభ దినపత్రికలో ప్రతిరోజూ (1999-2002), 'సంతోషం' అనే సినిమావారపత్రికలో సినిమాల సంగతులతో -'ఆడుతూ- పాడుతూ' (2002-2004), 'విపుల పదబంధం' పేరిట ఈనాడు వారి విపుల మాసపత్రికలో (నవంబర్-2004 -2005), ఆ తరువాత 'మాటవరస' పేరిట ఆంధ్రభూమి దినపత్రికలో నిత్యం (2005-2006), 'పదమవ్యూహం' పేర ఆంధ్రభూమి మాసపత్రికలో ఆగస్టు 2000 నుండి నెలనెలా సుమారు పదహారుసంవత్సరాలు, ఇంటింటి మాసపత్రిక 'రచన'లో ఏప్రిల్ 2010 నుంచి 'పజిలింగ్ పజిల్' పేర (2010-2013 మళ్ళీ మార్చి 2015 -2017), ఆంధ్రభూమి సినిమాపేజీ శుక్రవారం 'వెన్నెల'లో 'చిత్రపదకేళి' (ధామసుపేర 2008-2009), అలాగే 'పదనిసలు' పేర తిరిగి ఆంధ్రప్రభ దినపత్రికలో సిటీఎడిషన్ లో (5.7.2007)న మొదలెట్టి, 30.10.2007 నుండి మెయిన్ ఎడిషన్ రెండోపేజీలో ఏప్రిల్ 2012 వరకూ గళ్లనుడికట్టులు కూర్చాను. వార్త దినపత్రిక ఆదివారం అనుబంధంలో 'పదరంగం' పేరున (13.4.2003 నుండి 28.12.2014) వరకు

వారం వారం పదకొండు సంవత్సరాలు నిర్వహించాను. గళ్ళనుడికట్టుకు ఆధారాలు పదాలతో కాకుండా, బొమ్మలతో ఇస్తూ - ఆంధ్రభూమి మాసపత్రికలో 'చిత్రపదబంధం' అనీ (2012 -2013) నిర్వహించాను. 'పదరసం' పేరున 'జాగృతి' వారపత్రికలో 2015లో ఓ ఏడునెలలు వారు కోరగా కూర్చాను. ఇలా వేలాది 'గళ్ళనుడికట్టు'లు రూపొందించాను.

సరే! ఇప్పటికీ నా తీరికసమయంలోని ప్రధానవ్యావృత్తిగా 'గళ్ళనుడికట్టు' పజిల్స్ నిర్మాణమే ఎక్కువగా వుండే పరిస్థితి ఏర్పడింది. ప్రస్తుతం - ఆంధ్రభూమి దినపత్రికలో ప్రతిరోజూ (ఆదివారాల్లోతప్ప) 2013 జనవరి 29 నుంచి నా 'మాటాట' పజిల్ సాగుతోంది. ఆంధ్రజ్యోతివారి 'సవ్య'వారపత్రిక చివరి పేజిలో 2011 లో ప్రారంభమైన 'పదగారడి' పేరిటి గళ్ళనుడికట్టు - 'సుధామ పదగారడి'గా కొనసాగుతూనే వుంది. 2017 లో ఆంధ్రభూమి వారపత్రికలో మొదలైన 'పదబంధ పారిజాతం' పేరిటి గళ్ళనుడికట్టు, మే 2019 ఈ ఏడాదే 'వెలుగు' దినపత్రిక వారి 'దర్వాజ' ఆదివారం అనుబంధంలో మొదలయిన 'మాట-ఆట' నిరాటంకంగా పాఠకులను అలరిస్తున్నాయి.

అయితే ఇన్ని పత్రికలలో ఇన్నాళ్లుగా ఇలా వేలాది గళ్ళనుడికట్టులు నిర్మించినా, వాటిని పుస్తకరూపంలో ప్రచురించే భావన కలుగలేదు. ఎప్పటికప్పుడు ఆయా కాలానుగుణంగా సమకాలిక సాహిత్య, సాంస్కృతిక, రాజకీయ అంశాలను, మన భాషా విషయక నిఘంటువద పరిజ్ఞానాన్ని మూలకందంగా 'గళ్ళనుడికట్టు' లు కూరుస్తూ పోవడమే జరుగుతోంది గానీ, వీటిని గ్రంథస్తం చేయడం సబబనీ, ఆవశ్యకమనీ తలచలేదు. ప్రముఖసాహితీవేత్త, మిత్రుడు దివంగత ద్వా.నా.శాస్త్రి నన్ను 'పజిల్స్ పహిల్వాన్' అంటూ ఓ పుస్తకంవేస్తే బాగుంటుంది కదా! అని అప్పట్లో అనేవాడు. చక్కటి గళ్ళనుడికట్టులన్నో కూర్చిన ఎలనాగ (డా.ఎన్.సురేంద్ర), అంతర్జాలంలో వీటిని నిర్వహించిన శ్రీ కొవ్వలి సత్యసాయి వారి పజిల్స్ - పుస్తకాలుగా ప్రచురిస్తూ నా పట్ల గౌరవంతో నాచేతనే ముందుమాటలు రాయించుకున్నారు. కీ.శే. చేకూరి రామారావు, ప్రఖ్యాత కథారచయిత, శ్రీ కాళీపట్నం రామారావు

(కా.రా. మాష్టారుగారు) నా పజిల్స్ను అభినందించడం, ఇప్పటికీ ఎందరో నవ్య పాఠకులు రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల నుంచీ నాకు ఫోన్లు చేస్తూ ఉండడం, అలాగే రోజూ ఉదయమే ఆంధ్రభూమిలో నా 'మాటాట' నింపడమే దినచర్యలో భాగంగా ఉంటుందనే రాజమండ్రి విశ్రాంత స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా మేనేజర్, ప్రముఖ కార్టూనిస్టు శ్రీ ఎం.వి. అప్పారావు(సురేఖ)గారు వంటి పాఠకులు ఎందరో ఉన్నారు. నా పజిల్స్ పుస్తకాలుగా రావాలని అభిలషించి కోరిన శ్రీమతి జ్యోతి వలబోజు, శ్రీమతి వై. ఉషాకిరణ్ (ఆగ్రా) వంటి వారున్నారు.

చారిత్రక నవలా చక్రవర్తి శ్రీముదిగొండ శివప్రసాద్ గారు వారి శ్రీమతి కీ.శే. ఉమాదేవిగారి దినచర్యలో 'మాటాట' నింపడం ఉదయం అనివార్యంగా ఉండేదని చెబుతూ, ఆవిడ స్మృత్యర్థం నాకు ఒక పురస్కారాన్ని ఇవ్వడం మరచిపోలేను.

హైద్రాబాద్ లో ఆకాశవాణి రీజనల్ అకాడమీ ఆఫ్ బ్రాడ్ కాస్టింగ్ అండ్ మల్టీమీడియా సంస్థ సంచాలకురాలిగా ఏడాదిముందుగా స్వచ్ఛంద పదవీవిరమణ చేశాక నా శ్రీమతి ఎ.ఉషారాణి పజిల్స్ నింపడం రెగ్యులర్ గా చేస్తూ, నన్ను పుస్తకం వేయమని మరీ మరీ ప్రేరకమైంది. ప్రాథమికంగా సులభతరంగా ఏడుగళ్లతో కూడిన ఆంధ్రభూమి దినపత్రికలో నేటికీ కొనసాగుతున్న 'మాటాట' ను ఓ వంద పజిల్స్ వేద్దామనే సంకల్పానికి రాజమండ్రి మిత్రులు శ్రీ మట్టెగుంట అప్పారావుగారు బాసటగా నిలిచి, నా 'మాటాట' లన్నింటినీ అయిదు బైండ్లుగా భద్రపరుచుకుంటూ వస్తూ, నా కోరిక మేరకు ఓ 'వంద' ఎంపిక చేసి ఇచ్చారు. ఇది ఒక 'బేసిక్' గా 'గళ్లనుడికట్టు' నింపే ఉత్సాహం పాఠకుల్లో కలిగించే సంకల్పంతో కూర్చింది. వీటిని శ్రీ అప్పారావు (సురేఖ) గారు ఎంపిక చేసిన వాటితో పుస్తకంగా సంతరించడం, నా పట్ల అభిమానంతో దీనికి వారే ఓ 'ముందుమాట' రాయడం నాకు సంతోషం! అందుకు వారికి మనసా నా కృతజ్ఞతాభివందనాలు. 1941లో జన్మించిన అప్పారావుగారు నాకంటే పదేళ్లు పెద్దవారు. సీనియర్ మోస్ట్ కార్టూనిస్టు. 1958నుంచీ ఆయన రాణిస్తున్నారు. అంతేకాదు హాస్యమన్నా, అపురూపమైన వాటినెన్నింటినో సేకరణ, భద్రపరచడాలన్నా ఆయనకు ఆయనే సాటి.

అసీతికి దగ్గరవుతున్న వయస్సులోనూ ఈ 'గళ్లనుడికట్టు'లు నింపడంలోనూ, ఇతరత్రాను వారి ఉత్సాహం ఎన్నదగినది. వారు వేసిన రెండు పజిల్స్ పై కార్టూన్స్ కూడా ఈ పుస్తకంలో చేర్చే వీలు కలిగించారు. ఈ పజిల్స్ కు గ్రంథరూపం సంతరించిన శ్రీ రాయసం పురందర్ గారికి, అందంగా పుస్తకానికి రూపకల్పన చేసి, ముద్రించిన సతీష్ గ్రాఫిక్స్, శ్రీ సతీష్ కమతం గారికి నా కృతజ్ఞతలు.

పాఠకులైన మీ ఆదరణ ఈ 'మాటాట' పుస్తకానికి లభిస్తుందనీ, మున్ముందు తొమ్మిది, పన్నెండు వంటి గళ్లతో సంతరించిన వాటిని కూడా వీలువెంట మీ సమాదరణ ననుసరించి పుస్తకరూపేణా తేగల ప్రయత్నాలు చేస్తాననీ మనవి. గళ్ల నుడికట్టుల చరిత్ర వివరించే నేను రాసిన (ప్రజాశక్తి దినపత్రిక ఆదివారం అనుబంధం) ముఖచిత్ర కథన వ్యాసాన్నికూడా ఈ పుస్తకంలో చేర్చాను. నా చేత పజిల్స్ నిర్మింపచేసిన, చేస్తున్న వివిధ పత్రికల సంపాదకులకు, సమాదరిస్తున్న తెలుగు పాఠకసమూహానికి నా ధన్యవాదాలు. ఇలానే మీ ప్రేమాదరాలు అభిలషిస్తూ ..

హైద్రాబాదు
25.11.2019

సదా మీ
సుధామ
98492 97958

పదాల పదనిసలు

- సుధామ

బస్సులోనో, రైల్లోనో ప్రయాణం చేస్తుంటారు. చదివే అలవాటున్న వాళ్లు ఏ దినపత్రికో, వారపత్రికో చదువుతుంటారు. చదవడం కంటే కాలక్షేపానికీ, సరదాకీ, కాస్త మెదడు ఆలోచనకీ పనికొచ్చేదేమైనా వుండేమో అని ఆ పత్రికలోకి తొంగిచూస్తే సాధారణంగా చప్పున కనిపించేది మాటలకోట లాంటి గళ్ల నుడికట్టే. లేదా ఇప్పుడిప్పుడు కొంతకాలంగా చోటుచేసుకుంటున్న అంకెల క్రీడ సుడోకు. గళ్ల నుడికట్టు వైపు ఎక్కువమంది పాఠకులు ఆకర్షితులు కావడానికి కారణం- ఇచ్చిన ఆధారాలతో ఆ పదాలను కనుక్కుంటూ అడ్డగళ్లు, నిలువుగళ్లు అక్షరాలతో నింపుతూ, తద్వారా తమ భాషాపరిజ్ఞానాన్ని, పదసంపదనూ తెలుసుకుంటూ, పెంచుకుంటూ, ఒక పదానికి అది కనుక్కునేందుకు పజిల్ నిర్మాత రకరకాలుగా ఇచ్చే ఆధారాల నుండి ఒక ఆలోచననూ, ఆనందాన్ని పొందడానికి దోహదపడడమే.

శ్రీశ్రీ ప్రస్థానత్రయం ఆవిష్కరణ సభ జుబ్లీహాల్ హైదరాబాద్ లో జరుగుతోంది. సభా ప్రారంభానికి ఇంకా సమయముంది. ప్రముఖ కథారచయిత శ్రీ కాశీపట్నం రామారావు గారిని పలకరించితే “సుధామ...! మీరు నాకు బాగా గుర్తే! మీ పజిల్స్ నింపుతుంటాను. ఈ ముదిమివయసులో మెదడును చురుగ్గా ఉంచడానికి అవెంతో పనికొస్తాయి” అన్నారు.

అలాగే ఓ సభలో కొన్నేళ్ల క్రితం చేకూరి రామారావుగారు ప్రముఖ సాహిత్య విమర్శకులు పలకరిస్తూ “ గళ్లు ఇచ్చేటప్పుడు నిలువు గళ్లలో పదాలు నింపేందుకు విధిగా ఒక అడ్డం గడిలో అక్షరం కూడా ఉండేలా నిర్మాణంచేస్తూ ఆధారాలు ఇవ్వండి. కేవలం అడ్డానికో, నిలువుకో మాత్రమే వుండేవి సరికాదేమో!” అని సూచించారు.

ఇలా గళ్ల సుడికట్టులు నింపేవారిలో ఆసక్తి, శ్రద్ధ కనబరిచే సాహితీ దిగ్గంతుల నుండి సామాన్య పాఠకుల వరకు ఉండడమే ఈ పజిల్స్ ప్రాచుర్యానికి నిదర్శనం.

పదవి నోదం, పదరంగం, పదచదరంగం, పదరసం, పదకోధన, మాటాట, పదబంధం, పదనిసలు, సందే పజిల్, మాటలకొలుపు, పదమవ్యూహం, పజిలింగ్ పజిల్, పదక్రీడ, పదవిన్యాసం, పదప్రజ్ఞ, పదగారడి, పదకేళి ఇలా పేరు ఏదయితేనేం వివిధ దిన, వార, మాస పత్రికల్లో - ఇంగ్లీషులో క్రాస్ వర్డ్ పజిల్స్ అని పిలుచుకునే ఈ గళ్ల సుడికట్టులు నేటికీ దర్శనమిస్తున్నాయి.

సరదాగా నింపి సమాధానాలు సరి చూసుకునేలాంటివి కొన్నయితే, నింపి పంపితే సరియైన సమాధానాలు రాసినవారి పేర్లు ప్రచురించేవి కొన్ని, నింపి పంపినందుకు వుస్తకాలు, విలువైన నగదు బహుమతులను ఇచ్చేవి మరికొన్ని, ఇలా వివిధ పత్రికలు ఈ గళ్ల సుడికట్టులను నిర్వహిస్తున్నాయి.

మన తెలుగులో ఆరుద్రగారే తొలుత గళ్ల సుడికట్టు నిర్మించారనీ, అయితే శ్రీశ్రీ 'పదబంధ ప్రహేళిక' పేరున దానిని ప్రాచుర్యం లోకి తెచ్చారని అంటారు. ప్రాచీన ప్రబంధాల్లో బంధకవిత్వం, చిత్రకవిత్వం పేర ఇలా ఒక ఆకృతిలో అర్ధవంతమైన అక్షర సముదాయాన్ని కూర్చడం వుంది. అయితే ఈ క్రాస్ వర్డ్ పజిల్స్ తరహా మాత్రం ఇలా ఒక నిర్దుష్ట చదరపు ఆకారపు గళ్లతో నిర్మితమై వచ్చింది మాత్రం ఆంగ్లం నుండే.

క్రాస్ వర్డ్ పజిల్ పుట్టింది.....

ఈనాడు ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రసిద్ధి చెందిన పదక్రీడ ఈ క్రాస్ వర్డ్ పజిల్ - మొట్టమొదట 19వ శతాబ్దిలో ఇంగ్లాండులో తొలిసారిగా రూపుదాల్చింది. అడ్డంగానూ, నిలువుగానూ గళ్లలో అక్షరాలు నింపుతూ పదాలను నింపడం ఈ క్రీడలో ప్రధానం. ఆ పదాలు కనుక్కోడానికి ఆధారాలు ఇవ్వబడతాయి.

యు.ఎస్ లో ఇది పెద్దల కాలక్షేపానికి ప్రధానమైందిగా అభివృద్ధి చెందుతూ వచ్చింది. లివర్ పుల్ వాసి అయిన ఒక జర్నలిస్టు 'ఆర్థర్ వ్యిన్నె' దీనికి ఆద్యునిగా గుర్తింపబడ్డారు. 21 డిసెంబర్ 1913లో 'న్యూయార్క్ వరల్డ్' దినపత్రిక ఆదివారం

సంచితలో తొలిసారి క్రాస్వర్డ్ పజిల్ వచ్చింది. అప్పుడు ఇప్పటి నలుచదరపు ఆకారంలో లేదు. డైమండ్ ఆకారంలో మొదటి క్రాస్వర్డ్ పజిల్ వచ్చింది. అంతేకాదు లోపల ఎక్కడా నల్లగళ్లు లేవు. అందులో వారాంతపు పజిల్ గా కామిక్ సెక్షన్ లో 'వ్యూస్' దానిని ప్రకటించడంతో విపరీతమైన స్పందన వచ్చింది. 1914లో పాఠకులు కూడా అలా పజిల్స్ నిర్మించి పంపడం మొదలుపెట్టారు. 'వ్యూస్' వాటిని కూడా వినియోగించేవాడట. అయితే కూర్పులో అచ్చుతప్పులు (గళ్లలోనూ, ఆధారాల్లోనూ ఇప్పుడూ తారట్లాడుతూనే వుంటాయి) విపరీతమవడంతో క్రాస్వర్డ్ పజిల్ ఆపేస్తే - పాఠకులు నానాగోల చేసి తిరిగి ప్రారంభమయ్యేలా చూశారట.

1920లో ప్రస్తుతం పత్రికల్లో వస్తున్న చదరపుపద్ధతి నిర్మాణం మొదలై, దాదాపు అమెరికన్ న్యూస్ పేపర్లన్నీ క్రాస్వర్డ్ పజిల్ ప్రచురిస్తూ సాగాయి. ఆ తరువాత పదేళ్లకు అట్లాంటిక్, యూరప్ దేశాలకు ఈ అక్షర క్రీడ వ్యాపించింది. బ్రిటిష్ పత్రికల్లో తొలిసారి పియర్సన్స్ మ్యాగజైన్ లో 1922 ఫిబ్రవరిలో, 1930 ఫిబ్రవరి 1న టైమ్స్ మ్యాగజైన్ లో క్రాస్వర్డ్ పజిల్ సాక్షాత్కరించింది. అమెరికన్ పజిల్స్ కన్నా బ్రిటిష్ క్రాస్వర్డ్ పజిల్స్ తమదైన ముద్రతో, మెదడుకి నిజంగా ఒక మేతగా ఉండసాగాయి. మార్మికమైన, గూఢార్థభరితమైన గళ్లనుడికట్టులను ఎ.ఎఫ్.రిట్చీ, డి.ఎస్.మాక్ నట్ట్, - ఆధారాలు ఇవ్వడంలో ఒక గజిబిజితనాన్ని, చమత్కారాన్ని పాటిస్తూ ఒక స్థాయి కల్పించారు.

ఎలా చేస్తారు?

చదరం, దీర్ఘచతురస్రాకారంలో తెల్లని మరియు నల్లని గడులతో వుండే దీంట్లో - గళ్లను అక్షరాలతో నింపుతూ, పదాలను లేదా వాక్యాన్ని కనుక్కోవాలి. ఇచ్చిన ఆధారాలను బట్టి సమాధానాలు సాధించాలి.

అడ్డంగానూ, నిలువుగానూ ఈ అక్షరాలు గళ్లలో నింపడం వుంటుంది. ఒక్కోసారి కుడినుండి ఎడమకు, కిందినుండి పైకి చదువుకునేలాగానూ నింపడానికి ఆధారాలు ఇస్తుంటారు. పదం ప్రారంభమయ్యే గడిలో సంఖ్యను చూపించడం

జరుగుతుంది. నాలుగు అడ్డం, పద్దెనిమిది నిలువు అన్నట్లుగా సంఖ్యతో మొదలయ్యే పదాలు కనుగొనే ఆధారాలు ఇస్తారు.

అసలు మజా అంతా ఆధారాలలోనే వుంటుంది. ఆ ఆధారాలను మొదడుకు మేత పెడుతూ సరిగ్గా అర్థంచేసుకుని పట్టుకోగలిగితే నింపడం అలవోకగానే అనిపిస్తుంది. ఒక పదానికి గల నానార్థాలు, పర్యాయపదాలు, అలాగే - సామెతలు, జాతీయాలు, నుడులు, సాహిత్య పరిజ్ఞానం, వర్తమాన అంశాల అవగాహన ఇలా అన్నీ అవసరం పడుతుంటాయి.

ఆయా క్రాస్‌వర్డ్ పజిల్స్ రూపొందిన విధానంబట్టి, ఆధారం చివర మొత్తం పదంలోని అక్షరాల సంఖ్యను బ్రాకెట్లలో ఇవ్వడం జరుగుతుంది. ఒక్కొక్కసారి ఆ సంఖ్య సూచించని పదబంధ ప్రహేళికలూ వుంటాయి. ఒకవేళ వాక్యం కనుక్కోవాల్సి వస్తే ఆ వాక్యంలో ఎన్నిపదాలు వుంటాయినే సూచనకూడా ఇస్తారు. ఈ గళ్లనుడికట్టు లలో తేలికవీ, కొంచెం కష్టమైనవీ, అతిగా బుర్రకు శ్రమ కలిగించాల్సినవీ ముఖ్యంగా దిన, వార పత్రికల్లో చూస్తాం. 8 గళ్లవీ, 10 గళ్లవీ, 12గళ్లవీ వుంటాయి. అలాగే ఆంగ్లపత్రికల్లో 15×15, 21×21, 23×23, 25×25 గళ్లతో వుండేవీ వస్తుంటాయి.

మాసపత్రికల్లో పన్నెండుగళ్లు అడ్డం ప్లస్ నిలువుగా ఉండేవి, అడ్డం 17 నిలువు 9 గా పజిల్ 'రచన'గా వుండేవి వున్నాయి. అలాగే పిల్లలకోసం కొన్ని పత్రికల్లో అయిదుగళ్ల పజిల్స్ రూపొందించబడ్డాయి.

ఎన్ని రకాలో.....

ఇక ఈ క్రాస్‌వర్డ్ పజిల్స్‌లో ప్రత్యేకం భాషా సంబంధంగానూ, భక్తి, సంస్కృతి సంబంధంగానూ ఇలా ప్రత్యేకించి రూపొందించబడి ఇచ్చే పదబంధాలూ వుంటుంటాయి. సినిమామాధ్యమం ఇవాళ చాలా ప్రభావోపేతమైనది కాబట్టి, సినీపదరంగం అంటూ ప్రత్యేకించి పత్రికలు సినిమా గళ్లనుడికట్టులు కూడా ఇవ్వడం జరుగుతుంటుంది. 'సితార, సంతోషం' వంటి సినిమాపత్రికల్లో గతంలో ఇలాంటి సినిమాపజిల్స్ మీ సుధామ ఇచ్చినవే.

విదేశాల్లోనూ 'వాషింగ్టన్ పోస్ట్', 'ది యు.ఎ.టుడే', 'స్టూయార్క్ టైమ్స్', 'ది హెరిటేజ్ న్యూస్ పేపర్' వంటి అమెరికన్ పత్రికలే కాదు 'హిందూ', 'టైమ్స్ ఆఫ్ ఇండియా' వంటి పత్రికలూ క్రాస్ వర్డ్ పజిల్స్ ఇస్తున్నాయి. ఎడ్యుకేషనల్ క్రాస్ వర్డ్ పజిల్స్ విదేశాల్లో ప్రాముఖ్యంగా వున్నాయి. భాష, కెమిస్ట్రీ, బైబిల్ ఆధారంగా క్రాస్ వర్డ్ పజిల్స్ ఇప్పటికీ అక్కడ సాగుతున్నాయి. తేలికగా, సులభంగా, కష్టంగా, కష్టతరంగా, ఎలా వున్నా - వీటిని నింపే వ్యసనానికి ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఎందరో లోనయ్యారు. వీటిని నింపడంలో ఆనందాన్ని, పూర్తిచేయగానే ఒక గొప్ప ఆత్మవిశ్వాసాన్ని, ధీమానీ పొందుతుంటారు. రెండవ ప్రపంచయుద్ధ సమయంలో 1944లో 'ది డైలీ టెలిగ్రాఫ్'లో వస్తున్న క్రాస్ వర్డ్ పజిల్స్ - మిలిటరీ ఆపరేషన్స్ కు చెందిన రహస్యాలను బహిర్గతం చేస్తున్నాయని రక్షణఅధికారులకు అనుమానం కలిగింది. 1944 మే 2 వ తేదీ ఉటా అనే లాండింగ్ స్థావరం పేరు, అలాగే కృత్రిమ ఓడరేవుల పేర్లు, జూన్ 2న నెవ్బూన్ అనే 'నేవల్ ఆపరేషనల్ ప్లాన్' పేరు వచ్చింది. ఆ క్రాస్ వర్డ్ పజిల్స్ ను ఇచ్చింది 'లియోనార్డ్ డావె' అనే స్కూల్ టీచర్. అతన్ని అనుమానించి అరెస్టు చేశారు. 1984లో 'ది డైలీ టెలిగ్రాఫ్' పత్రిక క్రాస్ వర్డ్ పజిల్స్ ఎడిటర్ ఆర్మీక్యాంపుల్లోని కబుర్లనుండి ఆ టీచర్ ఒక స్టూడెంట్ చెప్పిన పదాలను వినియోగించడం వల్ల ఈ గందరగోళం ఏర్పడిందని తెలిపింది.

క్రాస్ వర్డ్ పజిల్స్ నింపే వ్యసనంలో పడి పనులు కూడా మందగిస్తున్నాయని బ్రిటన్ లో ఒక సందర్భంలో వీటిమీద నిషేధం కూడా విధించారట. ఆ తరువాత పనివేళల్లో విశ్రాంతి సమయాన్ని విభజించి అనుమతించారట.

గిన్నిస్ బుక్ రికార్డుల ప్రకారం 'రోగర్ స్క్వయిర్స్' అత్యధిక క్రాస్ వర్డ్ పజిల్స్ తయారు చేసిన వ్యక్తిగా 15 మే 2007న నమోదయ్యాడు. 'ది టైమ్స్', 'ది డైలీ టెలిగ్రాఫ్', 'ది గార్డియన్', 'పైనాన్సియల్ టైమ్స్', 'ది ఇండిపెండెంట్' మొదలైన పత్రికల్లో గజ్జనుడికట్టులు ఇచ్చిన అతను - 14 మే 2007 నాటికి మొత్తం అరవైఆరువేల ఆరువందల అరవైఆరు పజిల్స్ రెండుమిలియన్ల ఆధారాలతో ఇచ్చాడట.

గళ్లనుడికట్టులో యాభైఎనిమిదిఅక్షరాల పదం ఇచ్చిన పజిల్నిర్మాత కూడా తానే! ఇటలీ, జపాన్, ఫ్రాన్స్, పోలెండ్, హిబ్రూ మొదలైన అనేక భాషల్లో క్రాస్వర్డ్ పజిల్స్ దూసుకువెడుతున్నాయి. ప్రపంచంలో కెల్లా అతి పెద్ద గళ్లనుడికట్టు 91వేలగళ్లలో 28 వేలకుపైగా అధారాలతో 7 అడుగులు బై 7 అడుగుల విస్తీర్ణం గల పజిల్ను కూర్చింది మన భారతీయుడే. అతనిపేరు శ్రీ రాజు ఉమామహేశ్వర్.

మన రాష్ట్రాల్లో....

ఇక మనదేశం లోనూ వివిధ భాషాపత్రికల్లో ఈ పదబంధ ప్రహేళికలు వస్తున్నాయి. మన దేశానికి చెందిన శ్రీ ఎ.ఎన్.ప్రహ్లాదరావు అనే బెంగుళూరు వాసి కన్నడ భాషలో ఇప్పటికీ ఇరవైమూడువేల గళ్లనుడికట్టులు చేశాడట. వాటిల్లో ఆరువేలు సినిమాలకు సంబంధించి రూపొందించినవి. ప్రహ్లాదరావు మూడు దినపత్రికలకూ, ఇరవైనాలుగు వివిధ మ్యాగజైన్లకూ తయారుచేసి ఇచ్చినవాడయ్యాడు. ఇక బెంగాలీలో కూడా బ్రిటీష్ నుడికట్టు పద్ధతిలో పదచదరంగాలు రూపొందించి ప్రకటిస్తున్నారు. అయితే బెంగాలీ గళ్లనుడికట్టులో రెండక్షరాల పదాలను ఇప్పుడు పరిహరించారట! నిజంగా అదో విశేషమే!

అంకెల పజిల్

గణితంలో లాటిన్ స్పెయిర్ మూలంగా లియాన్ హార్డ్ ఊలర్ అనే గణితశాస్త్రవేత్త 1780లో అంకెలను వరుసగళ్లలో ఒకసారివచ్చిన అంకె మరొకసారి రాకుండా ఒకటినుండి తొమ్మిదివరకు వచ్చే పద్ధతి పజిల్ కనుక్కున్నాడు. డెల్ పత్రికలు వీటిని అంది వుచ్చుకున్నాయి. అమెరికాలో కనుక్కున్నా జపాన్ లో 'వేనీగొల్డ్' అనే హాంగ్ కాంగ్ రిటైర్డ్ జడ్జి - టోకియో బుక్ స్టోర్ లో 1997లో వీటిని ప్రవేశపెట్టాడు. అంకెలు ఒంటరిగా జతకట్టకుండా ఉండడం అనే అర్థంలో జపనీస్ పదం కుదింపబడి 'సుడోకు'గా ఇవాళ ప్రపంచవ్యాప్తమైన అంకెలక్రీడగా ప్రాచుర్యం చెందింది. బ్రిటీష్ న్యూస్ పేపర్ 'ది టైమ్స్' 12 నవంబర్ 2004 లో తొలిసారి 'సుడోకు' ప్రచురించింది.

రీతిలో, నానార్థాలు, సామెతలు, ప్రాచీన ప్రబంధ, సాహిత్యాది అంశాల పరిచితి వల్ల సాధించగలిగే రీతిలో వారు పజిల్స్ నిర్మించేవారు. 'పిల్లి లేని పినతల్లి వికారంతో కూడితే గరుత్మంతుడి తల్లి' అని 'వినత' అనే పదానికి, 'కత్తిలో తోక' అంటే 'కరవాలము'లో వాలము అని రాయడం. ఇలా వారు ఆరంభించిన చమత్కార వైఖరులను ఆపై ఎందరో అందివుచ్చుకుని అభివృద్ధిపరిచారు. తెలుగులో ఇప్పటికీ అత్యధిక పదబంధ ప్రహేళికలను కూర్చింది ఎవరంటే ఇతమిద్దంగా చెప్పడం కష్టం! కానీ పెద్దిభొట్ల సుబ్బరామయ్య, సుధామ, నిశాపతి, అదృష్టదీపక్, ఎన్.సురేంద్ర (ఎలనాగ), ఘంటసాల నిర్మల, బాలు, వాడ్రేవు ఉమాశంకర్, వాణిశ్రీ, కావూరి వెంకట సుబ్బరావు, కైపు ఆదిశేషారెడ్డి, వినోద్ మామిడాల, గొట్టపర్తి యాదగిరిరావు, ఎమ్మెస్సీ గంగరాజు, కన్నోజు లక్ష్మీకాంతం, హుమయూన్ సంఘీర్, జి.శుభాకరరావు, కె.బి.గోపాలం, ప్రదీప్, గౌరుసు, వెలివల సాంబశివరావు ఇలా ఎందరెందరో (కొన్ని పత్రికల్లో తమపేరు పేర్కొనకుండా కూడా మరెందరో) ఈ గళ్ల నుడికట్టులను నిర్మిస్తున్నారు. ఆంధ్రభూమి దినపత్రికలో పెద్దిభొట్ల సుబ్బరామయ్య, ఆంధ్రప్రభ దినపత్రిక, వార్త(ఆదివారం), నవ్య వారపత్రిక, ఆంధ్రభూమి, రచన మాసపత్రికల్లో సుధామ, ఆ తర్వాత నిశాపతి, అంతకు ముందు యామినీ సరస్వతి గారు అత్యధిక సంఖ్యలో, అంటే వేలాదిగా పదబంధ ప్రహేళికలను రూపొందించిన వారుగా చెప్పుకోవచ్చు. పెన్నా శివరామకృష్ణ వంటి కవులు, మణికుమారి, నిర్మల, నీరజ కూడా పదబంధాలు తయారు చేసారు. గతంలో గళ్ల నుడికట్టులు నిర్మించినవారు ఈ వ్యాసకర్త దృష్టిలోకి రాని వారెందరో వుండి వుంటారు. అలాగే పత్రికల్లో కాక వినోదాలు, వేడుకల కోసం, గేమ్ షోల కోసం ఈ గళ్లనుడికట్టు పదక్రీడలు రూపొందించి అలరించేవారూ ఎందరో! అంతర్జాలంలో కూడా శ్రీయుతులు కోడిపాళ్ళి మురళీమోహన్, ఎలనాగ, ఖైరవభట్ల కామేశ్వరరావు, కొవ్వలి సత్యసాయి, పప్పునాగరాజు, త్రివిక్రమ్, యర్రపురెడ్డి రామనాథరెడ్డి గళ్లనుడికట్టుల కూర్చారులే.

ప్రయోజనాలెన్నో

ఏమయినా ఈ గళ్లనుడికట్టు పదబంధ క్రీడలు మన భాషను, మాండలికాలను, పదసంపదను పరిరక్షించుకోవడానికీ, పాఠకులలో పరివ్యాప్తం చేయడానికీ, అలాగే మన సంస్కృతీ సంప్రదాయాలలోని, ఆచారవ్యవహారాలలోని, జానపద మధురిమల్లోని విషయగత పదబంధాలను నిక్షిప్తపరుచుకోవడానికీ, వర్తమాన సామాజిక, రాజకీయ, చలనచిత్రాది అంశాలతో నిరంతరం సంబంధం కలిగి వుండేందుకూ ఎంతగానో ఉపకరిస్తాయి. మెదడుకు మేతగా అన్ని వయస్సుల వారికీ ఉపయోగపడే శీర్షికగా పదబంధ ప్రహేళికలు అన్ని పత్రికల్లోనూ రాణిస్తాయి. ఎన్ని రకాల కొత్తకొత్త పజిల్స్ వచ్చినా, నిర్మాణపరంగా పజిల్స్ అన్నింటిలోనూ మకుటాయమానమైనది 'క్రాస్ వర్డ్ పజిల్' అనే పదబంధ ప్రహేళికే. 'గళ్లనుడికట్టు'పై పట్టు సాధించిన పాఠకుడికి కలిగే ఆనందం, విజయానుభవం వర్ణనాతీతాలు. ఈ సందర్భంగా వీటిని రూపొందించే ప్రస్థలకు, పూరిస్తున్న పాఠక ప్రపంచానికి నా స్నేహాభినందనలు.

(ప్రజాశక్తి 'స్నేహ' ఆదివారం సంచిక, 14, ఆగస్టు 2011)



| | | | | | | |
|----|----|---|---|----|----|---|
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 |
| | | | | | | |
| 5 | | | 6 | | 7 | |
| | | | 8 | | | 9 |
| | | | | | 10 | |
| | 11 | | | | | |
| 12 | | | | 13 | | |

అడ్డం

నిలువు

1. గణపతి జన్మదినం
5. అత్తమామలు
8. సి.ఎం
10. మాతోలేని దామాష!
11. విసుగు పంటిదే
12. నడక
13. బయలుదేరుడు చివరకు
దండి

1. వినాయకుడు
2. మా జతా రాని
మాయజలతారు
3. మజ్జిగ
4. తోలుసంచి
6. అడుగు నుంచి ఉండ్రాళ్ల
తోడిది
7. మిక్కిలి సంతోషం
9. వర్షం చిత్రంలో ప్రభాస్
హీరోయిన్
11. కాష్టము

| | | | | | | |
|----|--|---|----|----|----|----|
| 1 | | 2 | | | | 3 |
| | | | | 4 | | |
| 5 | | | 6 | | | |
| | | 7 | | | | |
| 8 | | 9 | | | 10 | 11 |
| 12 | | | | 13 | | |
| | | | 14 | | | |

అడ్డం

నిలువు

1. రెండవది
4. ఓ ఫోన్ కంపెనీగా ప్రసిద్ధి
5. గొడుగు ముందే పోయింది.
6. వంద లక్షలు
9. సూర్యుడు
10. మబ్బుల్లో నీరు చూసి దీన్ని
ఒకబోసుకుంటామా?
చల్లకొచ్చిదాచకూడనిది కూడా!
12. మద్రాసుకు ఒకప్పుడు చెన్న
...అని పేరు
14. మిత్రుడు

1. బ్రాహ్మణుడు
2. సన్యాసి
3. దయగలవాడు ఒకపేరుగా
వాయిస్తారు
4. మౌతార్గన్ దేనితో
7. వృత్తి
8. స్మృతి
11. కనిష్ఠ సోదరుడు
13. సర్పము

| | | | | | | |
|----|--|----|----|----|--|---|
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 |
| | | 5 | 6 | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | 9 | | |
| | | | 10 | | | |
| 11 | | | 12 | 13 | | |
| | | 14 | | | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|---|--|
| 1. హిందీలో బ్రతుకు, జీవనం | 2. రేఖ |
| 3. పార్వతి | 3. కొండ |
| 5. ఉరి అమలు పరచువాడు | 4. నాయని సుబ్బారావు గారి ప్రసిద్ధ కావ్యం |
| 8. ఆకాశం | 6. నష్టం కానిది |
| 9. ఎరువు వన్నెమించిన పసుపు | 7. శత్రువు |
| 11. అటుగా ఇవాళ | 10. సముద్రము |
| 12. ప్రభువు, చంద్రుడు | 13. జుట్టుకు మధ్యలో రాయకండి |
| 14. విశ్వామిత్రుని తండ్రి మెల్లకంటివాడు | |

| | | | | | | |
|----|--|----|----|----|---|----|
| 1 | | | 2 | 3 | | 4 |
| 5 | | 6 | | | | |
| | | 7 | | | 8 | |
| | | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | | 12 |
| | | 13 | | 14 | | |
| 15 | | | | | | |

అడ్డం

నిలువు

2. రిజిల్డ్
5. కణ్ణలము
7. చప్పుడు
8. దర్పము పంటిదే
10. తీగ
11. గెలుపు
14. చెట్టు
15. పక్షుల ప్రేమికునిగా ప్రసిద్ధుడు

1. ఓ వాహనం తో ఉన్న వదంతి
3. రెప్పపాటు కాలం
4. అలంకరణం
6. చెత్త
9. హిట్లర్ ఇలాంటివాడే
10. పంక్తి
12. హరుడు
13. తలకిందయిన ఋణము

| | | | | | | |
|----|--|---|----|---|---|----|
| 1 | | | 2 | 3 | | 4 |
| 5 | | 6 | | | | |
| | | 7 | | | 8 | |
| | | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | | 12 |
| | | | 13 | | | |
| 14 | | | | | | |

అడ్డం

నిలువు

2. వేగుంట మోహన్‌ప్రసాద్
కావ్యసంపుటి
5. ఈ రాఘవ గొప్ప
రంగస్థల, సినిమా నటుడు
7. మంగళ సూత్రం
8. పూర్ణిమ చివర వెళ్లిపోయింది
10. కప్పము, శిస్తు
11. అందము
13. తెలుపురంగు
14. బంతి

1. ఆకాశం, వస్త్రము
3. చెయ్యి
4. మూడు రంగుల జెండా
6. శత్రువు
9. తిరగబడిన పెండ్లికుమారుడు
11. మేడ
12. మన్మథుడు

| | | | | | | |
|----|--|----|---|----|----|----|
| 1 | | | 2 | | | 3 |
| | | | 4 | | | |
| 5 | | 6 | | | | |
| | | 7 | | | 8 | |
| 9 | | | | | 10 | 11 |
| | | 12 | | | | |
| 13 | | | | 14 | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 1. వర్షపు తుంపర | 1. వేశ్యా స్త్రీ |
| 4. ఇంగ్లీష్‌లో కార్యదర్శి | 2. తలక్రిందయిన అధునిక ఘోషు |
| 5. పెండ్లికుమార్తె | 3. విద్యార్థి రాసేది |
| 7. నిద్రకు ముందొచ్చేది | 6. అడుగు నుండి వచ్చిన సాధు జంతువు |
| 9. సమాహం | 8. కోరిక, వాంఛ |
| 10. పరిమితి, హద్దు | 11. చీకటి |
| 13. పావురము | 12. జూదము |
| 14. యుద్ధం, పోరు | |

| | | | | | | |
|----|--|----|----|----|---|----|
| 1 | | | 2 | 3 | | 4 |
| 5 | | 6 | | | | |
| | | 7 | | | 8 | |
| | | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | | 12 |
| | | 13 | | 14 | | |
| 15 | | | | | | |

అడ్డం

నిలువు

2. కుంభకర్ణుడు ఇట్టి వాడే
5. సీత వంటి భార్య ఇలాంటి
కూరా మరి లేవట!
7. బలం
8. ఏడురోజుల కాలం
10. పంది
11. మత్స్యము
14. ఆడు తాబేలే
15. కందితో ఈగ

1. కిళ్లీకి ఇది గుచ్చుతూంటారు
3. పలుచనై కారేది
4. మంచు
6. కీర్తి
9. జానపదులకిదే స్టవ్
10. గుర్రం
12. ఆడఏనుగు, భూమి
13. క్షమాపణకు అలవోక పదం

| | | | | | | |
|----|---|---|----|---|---|----|
| 1 | | | 2 | | | 3 |
| | | | | | 4 | |
| | | 5 | | 6 | | |
| | 7 | | | 8 | | |
| 9 | | | | | | 10 |
| 11 | | | 12 | | | |
| | | | 13 | | | |

అడ్డం

నిలువు

1. రాజస్థాన్‌లోని ఒక ఎడారి
ప్రాంతం పర్యాటక ప్రసిద్ధమే!
4. మరాళము
7. తెలివి
8. భర్త
11. వృత్తిక
13. ఖాసా ఇంటి పేరిటి వీరు
అలనాటి ప్రముఖ
పాత్రికేయులు

1. నేతాజీ ఇచ్చిన నినాదం
2. తలక్రిందయిన హిందీలోని
ఇల్లు
3. బంగారం
5. అంతం లేనిది
6. జ్యోతి
9. తిట్లు అనుకుంటారు దీన్ని
కొందరు. ఓ సాహిత్య ప్రక్రియ
10. తటాకము
12. తక్కెడ

| | | | | | | |
|----|--|---|----|----|----|----|
| 1 | | 2 | | | | 3 |
| | | | | 4 | | |
| 5 | | | 6 | | | |
| | | 7 | | | | |
| 8 | | 9 | | | 10 | 11 |
| 12 | | | | 13 | | |
| | | | 14 | | | |

అడ్డం

నిలువు

1. స్నేహితుడు
4. పెంపుడు తల్లి
5. దీనికి బంటు ఎవరు?
6. సారము, సత్తా
9. ఎక్కిలి, వెక్కిళ్లు
10. అటుగా ముదిమి, జీర్ణము
12. నరుడు
14. ఈ అనంతకృష్ణ శర్మ గొప్ప పండిత కవి, విమర్శకుడు

1. సుభాష్ చంద్రబోస్
2. పిండం తినే పక్షి
3. ఒకదానిని చూచి వ్రాసినది, కాపీ
4. నక్కతోక, చాకిత
7. పశువు
8. నరము
11. వింటినారి, తీగె
13. గడ్డ, పిప్పరమెంట్ వంటిది

| | | | | | | |
|----|---|---|----|---|----|---|
| | 1 | | | 2 | | 3 |
| 4 | | | 5 | | | |
| | | 6 | | | | |
| | 7 | | | | 8 | |
| | 9 | | | | 10 | |
| 11 | | | 12 | | | |
| 13 | | | | | 14 | |

అడ్డం

నిలువు

1. చిత్రసీమలో గాయని
2. ఉత్సవం
4. బుద్ధి
6. ఆలోచన
9. కోటితోబాటు సహ సంగీత
దర్శకత్వం చేసినవాడు
10. లగ్నము ముందే పోయింది
12. మాట్లాడని స్థితి
13. దేశానికి పదవ ఉపరాష్ట్రపతి
14. నాగరికతకు ఇది కనుగొనదమూ
హేతువే

1. కాష్టం
3. జాలి, దయ
4. మేఘం
5. అభ్యంగన స్నానం
7. ఇది మామూలే అంటూంటారు
8. దిగంబర కవిగా
హృషీకేశవరావు
11. అడుగు నుంచి కవి గ్రంథం
12. ఇంగ్లీష్ నోరు

| | | | | | | |
|---|----|----|----|----|--|---|
| | 1 | 2 | | 3 | | |
| 4 | | 5 | 6 | | | 7 |
| | | | | | | |
| 8 | | | | 9 | | |
| | | | 10 | | | |
| | | 11 | | 12 | | |
| | 13 | | | 14 | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. కోపము | 2. డబ్బు |
| 3. తీక్షణము | 3. వర్షము |
| 5. కూతురు | 4. మన దేశానికి తల్లితనం ఆపాదించాక |
| 8. స్త్రీ | 6. కళము, ఆయాసం తోడిది కొందరికి |
| 9. అనంతరము, తదుపరి | 7. స్వీకరు |
| 11. మంగలికత్తి | 10. విసుగు |
| 13. అమృతం | 11. ఆకలి |
| 14. తొంభై తొమ్మిది వేల తొమ్మిది వందల తొంభై తొమ్మిది తరువాత | 12. స్వప్నము |

| | | | | | | |
|----|---|---|----|----|----|---|
| | | 1 | 2 | | | |
| 3 | | | | | | 4 |
| 5 | 6 | | | 7 | | |
| | 8 | | | | | |
| 9 | | | 10 | | 11 | |
| | | | | | 12 | |
| 13 | | | | 14 | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|---|--|
| 1. ఈ యోగం వాడుక | 2. మత్తు |
| 5. వాయుసము | 3. తాత్పర్యం వంటిదే, తీప్పణికి తోడు |
| 7. యుద్ధం | 4. పూలసజ్జ |
| 8. అటుగా జాగా, స్థలము | 6. మర్మము, రహస్యము |
| 9. స్పృశించు | 7. ఓ గిరిజన భాష, దీనికి గిడుగు వారు వ్యాకరణం రాశారు |
| 10. కర్పూరం వెలిగించి దేవుడికి ఇచ్చేది | 9. కూరలో, చారులో వేసేది |
| 12. అకాశం | 10. నవ్వు |
| 13. కొడుకు | 11. చీకటి |
| 14. బరువు | |

| | | | | | | |
|---|----|----|----|----|--|---|
| 1 | | 2 | | 3 | | |
| | | 4 | 5 | | | 6 |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | 9 | | |
| | | | 10 | | | |
| | | 11 | | 12 | | |
| | 13 | | | 14 | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. గవాక్షం | 2. కీటకం...కం అన్నా రాలేదు |
| 3. ఇంగ్లీష్ లో తలుపు | 3. వమనం |
| 4. చాటింపు | 5. పిడికిలి |
| 8. జలధి | 6. ద్వాదశి తరువాత తిథి |
| 9. ఉ అంటూ మొదలైన స్త్రీ | 7. అలవాట్లు ముదిరితే ఇలా పరిణమిస్తాయి |
| 11. భూమి | 10. ఈ శిక్ష అంటే మరణమే! |
| 13. శీలం | 11. దబ్బు |
| 14. హిందీలో త్రాగుబోతు | 12. సువ్వొస్తానంటే నేనొద్దంటానా హీరోయిన్ |

| | | | | | | |
|----|----|---|---|---|----|----|
| 1 | | 2 | | | | 3 |
| | | | | 4 | | |
| 5 | | | 6 | | | |
| | | 7 | | | | |
| 8 | | 9 | | | | 10 |
| 11 | 12 | | | | | |
| 13 | | | | | 14 | |

అడ్డం

నిలువు

1. పార్వతి, హిమవత్పుత్రిక
4. గుండె ధైర్యం
5. బొడ్డు
6. నఖము
9. శని మధ్య కు చేరితే
11. సత్యం.. ధర్మం చర
13. మొల్ల, ముద్దుపకని పలె
ఓ ప్రాచీన కవయిత్రి
14. స్వెట్టర్లు అల్లే దారం

1. హడావిడి, ఆయాసం
(క్రింది నుంచి చంద్రబాబు
ఇంటిపేరుతో)
2. కాంతి
3. తులసివనంలో ఈ మొక్కనా?
4. తమిళ స్టాలిన్ తండ్రి
7. మనిషిని బ్రతికించేది ఇదేసట!
8. యుద్ధం
10. మేఘం
12. మోసం, వంచన

| | | | | | | |
|----|----|---|----|---|----|----|
| 1 | | 2 | 3 | | | |
| | | | | | | 4 |
| 5 | 6 | | | | 7 | |
| | 8 | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | 12 | 13 |
| | | | | | | |
| | 14 | | | | | |

అడ్డు

నిలువు

2. రోజువారీ కార్యక్రమం
5. ప్రయాణం, యాత్ర
7. శిశువు
8. అక్షమీద కోపం
దీనిపై చూపించిందట!
9. పాశ్చాత్య సాహిత్యంలో ఒక
ఇజం
10. ఇతడు, పట్టణము
12. పదిలంగాలో వున్న ఉడుపు
14. రాత్రి పన్నెండు గంటల
సమయానికి వ్యవహారం

1. భారతదేశంలో తొలిగా
హైదరాబాద్‌లో ప్రారంభమైన
ప్రపంచ భ్యాతి వ్యాపార సంస్థ
3. దమయంతి భర్త
4. వస్త్రము
6. శ్రీకృష్ణుని పెంచిన తండ్రి
7. పిల్లి
10. అవకాశము
11. అమాయకుడు, పాపం
అనవసరంగా బలి అయ్యే మేక
13. గాడిద

| | | | | | | |
|----|----|--|----|---|----|----|
| | 1 | | 2 | | | |
| 3 | | | | | | 4 |
| 5 | 6 | | | | 7 | |
| | 8 | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | 12 | 13 |
| | | | | | | |
| | 14 | | | | | |

అడ్డం

నిలువు

1. కొ.కులో 'కొ' అంటే కొడవటిగంటి. మరి 'కు' అంటే?
2. శక్తి
3. సౌందర్యం
5. ఏనుగు
4. నాయకుడు
7. స్త్రీ
6. చీకటి
8. ఆకాశం
7. ఎయిర్ హెలికాప్టర్ గా పని చేసిన అలనాటి తెలుగు సిని నటి
9. మరాళము
10. '.....పథావో...బచావో'
10. కొనుగోలు వేళ సలిపేది
11. గంగ
12. ఆభరణం
13. ఈ పెట్టె దబ్బులది
14. పని నుండి విరామం వంటిది
14. క్రీడతో మొదలు

| | | | | | | |
|---|----|----|----|----|--|---|
| 1 | | 2 | | 3 | | |
| | | 4 | 5 | | | 6 |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | 9 | | |
| | | | 10 | | | |
| | | 11 | | 12 | | |
| | 13 | | | 14 | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1. కాపీ | 2. తలక్రిందయిన అవకాశం |
| 3. నెమలి | 3. అరుపు |
| 4. కెరటం | 5. ఒక నక్షత్రం |
| 8. మేఖల | 6. శివాజీకి బిరుదు |
| 9. అనంతరం, తరువాత | 7. వెన్న |
| 11. విధానం, ధోరణి | 10. జుట్టు ముడి, కొప్పు |
| 13. పొలం పని | 11. వైద్యుడు చేసేది |
| 14. కందకం | 12. తలక్రిందయిన శత్రువు |

| | | | | | | |
|----|----|---|----|---|----|----|
| 1 | | 2 | 3 | | | |
| | | | | | | 4 |
| 5 | 6 | | | | 7 | |
| | 8 | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | | 12 |
| | | | | | 13 | |
| | 14 | | | | | |

అడ్డం

నిలువు

2. రాజమహేంద్రవరం
5. చంద్రగుప్తుని తల్లి
7. పలదు
8. సత్యభామకు ఇది పొదుగు
9. కోవెల
10. కొన్ని పాఠశాలలకు ఈ రవాణా సౌకర్యం ఉంటుంది
11. భర్త తల్లి
13. నాసిక
14. సొంత జనకుడు

1. బురద
3. గుండమ్మ కథ సినిమా ప్రధాన తారాగణంలో ఒకరు
4. చుంబనము
6. సత్త్వము, తమము కాదు మరో గుణం
7. వేగము
9. ఏకమొత్తంగా, మొత్తం తనది
10. పాఠశాల
11. సుధ
12. అధికం

| | | | | | | |
|----|--|---|---|----|--|----|
| 1 | | | | 2 | | 3 |
| | | | 4 | | | |
| | | 5 | | 6 | | |
| | | | | | | |
| 7 | | 8 | 9 | | | 10 |
| | | | | | | |
| 11 | | | | 12 | | |

అడ్డం

నిలువు

1. రోమావళి
2. నారతో పేనిన తాడు
5. లలాటం
8. దిగులు వంటిదే
11. శిష్యులు కలవాడు
12. పెద్దపులి

1. కొత్తదైన
3. నాగమాత
4. ఇది కూడా ఒక రుచే
5. ఫేనం, డిండీరం
6. చేతిబట్ట
7. మాట
9. ఆత్రగాడికి ఇది మట్టు అని సామెత
10. ప్రాణస్నేహితురాలు

| | | | | | | |
|---|----|---|----|----|---|---|
| | | 1 | 2 | | | |
| | 3 | | | | 4 | |
| 5 | | | | 6 | | 7 |
| | | | 8 | | | |
| 9 | 10 | | | 11 | | |
| | | | 12 | | | |
| | 13 | | | | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|---|-------------------------|
| 1. తాబేలుతో దీనికి పరుగు పందెమా? | 2. శరీరం |
| 5. చలనచిత్ర నవలా నాయిక అస్పించుకున్న తెలుగు నటి | 3. రాజపత్ని |
| 6. వెల్లడి | 4. మనస్సు, హృదయం |
| 8. మిత్రత్వం | 5. వినియోగం |
| 9. తాబేలు | 6. పక్షి |
| 11. గంప నిండుగా అనే! | 7. తెలంగాణ జాతీయ పుష్పం |
| 13. జంధ్యాల పాపయ్యశాస్త్రిగారి కలం పేరు | 10. డాగు |
| | 12. విపంచి |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|----|--|----|
| 1 | | | | 2 | | 3 |
| | | | 4 | | | |
| | | 5 | | 6 | | |
| | | | | | | |
| 7 | | 8 | 9 | | | 10 |
| | | | | | | |
| 11 | | | | 12 | | |

అడ్డం

నిలువు

1. తాళపత్రం
2. కవిత్వం కాకపోతే ఇదే
5. నమస్కారం
8. నాలుక
11. గవాక్షం
12. దొంగ

1. రక్షదేఖ పంటిదే
3. యశోద భర్త
4. పిరికివాడు
5. వక్రత
6. కూతురు
7. వసుదేవుని పత్ని
9. చెలికత్తె
10. సంస్కృత భాగవతకర్త

| | | | | | | |
|----|--|---|----|----|----|----|
| 1 | | 2 | | | | 3 |
| | | | | 4 | | |
| 5 | | | 6 | | | |
| | | 7 | | | | |
| 8 | | 9 | | | 10 | 11 |
| 12 | | | | 13 | | |
| | | | 14 | | | |

అడ్డం

నిలువు

1. విజయవాడయే
4. గంధంలో చివర సున్న
అరిగింది
5. చుంబనం
6. కొండ
9. సారము
10. మందుడు
12. ఒక పాత్ర
14. జందెం

1. కన్నం
2. రాశికన్న ఇది ముఖ్యం
3. శిరోజాలతో కొప్పు
4. వెన్నెల
7. ఎల్లప్పుడు
8. మనోనిచ్చయం
11. ఇది కూడా ఎల్లప్పుడు
13. కందమూలం

| | | | | | | |
|----|----|---|----|----|---|----|
| | 1 | 2 | | 3 | 4 | |
| 5 | | 6 | 7 | | | |
| | | | | | | |
| 8 | | | | 9 | | 10 |
| | | | 11 | | | |
| | 12 | | 13 | 14 | | |
| 15 | | | | | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1. సూర్యుడు | 2. నాటేగింజ |
| 3. దేవతలు తాగేది | 4. జంతువు |
| 6. అటుగా ప్రతి శుద్ధం కాదు | 5. ద్రవ ఔషధం |
| 8. కోడి | 7. కన్నం |
| 9. మంచి బుద్ధి గలది | 10. సువ్వులు |
| 13. అరటిచెట్టు, దేవవేళ్ళ | 11. పాలు |
| 15. నాదస్వరం | 12. అన్నాదొరై దొరై తేడు |
| | 14. జాగ్రత్త |

| | | | | | | |
|---|--|----|---|---|----|----|
| 1 | | | 2 | 3 | | |
| 4 | | 5 | | | | |
| | | 6 | | | 7 | |
| | | | | | | |
| 8 | | | 9 | | | 10 |
| | | | | | | |
| | | 11 | | | 12 | |

అడ్డం

నిలువు

2. సూరేక్షు
4. తనికెళ్ళ భరణి దర్శకత్వంలో
ఎస్సీ, లక్ష్మి నటించిన చిత్రం
6. అత్తమీద కోపం దీని మీద
8. సంవత్సరం
9. జన్మించిన గృహం
11. ఏడుపు
12. పలుచనిది

1. ఇదో రకం వైద్యం
3. దోషం
5. వీరు తొమ్మిదిమంది
చాణక్యుడి కాలంలో
7. వేలిముద్ర
8. రథచోదకుడు
9. బుక్
10. అడుగు నుంచి మహానసము

| | | | | | | |
|----|----|---|----|---|----|----|
| 1 | | 2 | 3 | | | |
| | | | | | | 4 |
| 5 | 6 | | | | 7 | |
| | 8 | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | 12 | 13 |
| | | | | | | |
| | 14 | | | | | |

అడ్డం

నిలువు

2. మహానేత ఒకప్పటి
పదమూడు
రోజుల మన ప్రధాని
5. కలహము
7. ఉపాయము
8. వణుకు
9. వేదికపై ప్రసంగించేవాడు
10. మత్స్యము
12. నాట్యాభినయంలోనిది
14. గృహిణి గారి సామ్రాజ్యంట్!

1. అంతం మధ్యకి
3. ప్రపంచం
4. మోక్షం
6. అనంతరం
7. తగినది
10. సారము
11. తిరుమల శ్రీనివాసాచార్య
కలంలో గ్రంథాలుగా
వికసించిన కవితా ప్రక్రియ
13. సొమ్ము

| | | | | | | |
|----|--|----|----|----|---|----|
| 1 | | | 2 | 3 | | 4 |
| 5 | | 6 | | | | |
| | | 7 | | | 8 | |
| | | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | | 12 |
| | | 13 | | 14 | | |
| 15 | | | | | | |

అడ్డం

నిలువు

2. అక్కినేని వంశ 'మన్మథుడు'
5. మాట
7. బలము
8. పదవ
10. జనని
11. వరాహము
14. నాల్గవంతు నీరు కలిపిన మజ్జిగ
15. రాక్షసుడు

1. తామరగుంపు
3. వాయువు
4. బ్రహ్మ
6. క్షేమం
9. ముసలితనంతో మొదలైన స్త్రీ
10. వ్యాజ్యము
12. పుస్తకం ముందు మాటకే మరో పేరు
13. పాచిక. ఒకటి బై నాల్గవ వంతు

| | | | | | | |
|----|--|---|----|----|----|----|
| 1 | | 2 | | | | 3 |
| | | | | 4 | | |
| 5 | | | 6 | | | |
| | | 7 | | | | |
| 8 | | 9 | | | 10 | 11 |
| 12 | | | | 13 | | |
| | | | 14 | | | |

అడ్డం

నిలువు

1. పవన్‌కళ్యాణ్ పార్టీ
4. వృక్షము
5. మత్స్యణము
6. భర్త
9. అటుగా ఇవాళ
10. బొడ్డు
12. శాంతనవుడు
14. బాలచంద్రుడు, నఖక్షతము

1. తెలుగు సినిమా సత్యభామ
అనగానే స్ఫురించే నటి
2. పరిచర్య
3. పాండిత్యం, బుద్ధి
4. మారే వేషము, రచన
7. శూరుడు
8. తోతయినది, గుట్టుగలది
11. గోడ, పిడుగు
13. శిరము

| | | | | | | |
|----|--|----|---|----|---|----|
| 1 | | 2 | | | | 3 |
| | | | | 4 | | |
| 5 | | | 6 | | | |
| | | 7 | | | 8 | |
| 9 | | 10 | | | | |
| 11 | | | | 12 | | 13 |
| | | 14 | | | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|---|--|
| 1. అదిభట్ల నారాయణదాసు అసగానే గుర్తొచ్చేది | 1. శివుడు |
| 4. బంగారం | 2. అబద్ధం |
| 5. అటుగా ప్రార్థించు | 3. తురగా జానకీరాణి కూడా ఈ అక్కయ్యగా ప్రసిద్ధురాలు |
| 6. చిన్న సోదరిని పిలవండి | 4. వేరుశనగకాయ |
| 10. ప్రఖ్యాత చిత్రకారుడు సత్తిరాజు లక్ష్మీనారాయణ | 7. అంబ,అంబీకల తోడిది |
| 11. చంద్రుడు | 8. పరిష్కంఠము |
| 12. జలగ, సాలెపురుగు | 9. దూదేకులవాడు,దిక్కుమాలినవాడు |
| 14. దయ, జాలి వంటిదే | 12. నేర్పరియైన స్త్రీ |
| | 13. నీటికాకికే ఈ పేరుంది |

| | | | | | | |
|----|---|----|----|----|--|---|
| | 1 | 2 | | 3 | | |
| 4 | | 5 | 6 | | | |
| | | | | | | 7 |
| 8 | | | | 9 | | |
| | | | 10 | | | |
| | | 11 | | 12 | | |
| 13 | | | | 14 | | |

అడ్డం

నిలువు

1. ఇన్సూరెన్స్
3. వృద్ధ స్త్రీ
5. అది మొదలు అని
8. జువ్వివెట్టు
9. తుమ్మెద
11. సొంపు, సొగసైనది
13. వేలిముద్ర
14. తరాజు ముందే లేదు

2. తల్లి
3. రెండైదులు
4. శివతాండవం
నారాయణాచార్యుల గారింటి పేరు
6. పరిచారిక
7. ఇదీ తుమ్మెదే!
10. నెల
11. కార్యము
12. అజ్ఞ, ఉత్తరువు అడుగు
నుంచి రాదు

| | | | | | | |
|----|--|---|----|----|----|----|
| 1 | | 2 | | | | 3 |
| | | | | 4 | | |
| 5 | | | 6 | | | |
| | | 7 | | | | |
| 8 | | 9 | | | 10 | 11 |
| 12 | | | | 13 | | |
| | | | 14 | | | |

అడ్డం

నిలువు

1. జూదము, పందెము

4. తీసికొనిపోవలెనను ఇచ్చ

5. వాసన చూసేది

6. పార్వతి

9. కడచిన దినము

10. తెలివిమంతుడు

12. కంట్లోని నలుసు

14. స్నానము

1. పాలు

2. దాహము

3. ప్రభాతము, తెల్లవారుట

4. నిజము, సత్యము

7. యత్నము

8. వినతి

11. నెమ్మది

13. పార్వతి

| | | | | | | |
|----|---|----|----|---|----|----|
| | 1 | | 2 | | | 3 |
| 4 | | | | | | |
| 5 | 6 | | | | 7 | |
| | 8 | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | 12 | 13 |
| | | | | | | |
| | | 14 | | | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|--|-----------------|
| 1. సూర్యకాంతం వలె అలాంటి పాత్రలకు పేరొందిన మరో నటి | 2. గుడారము |
| 5. మందుడు | 3. ఉదాహరణము |
| 7. ముగింపు | 4. దృక్కు, చూపు |
| 8. సమీపము, ఆధారము | 6. ఎండ |
| 9. హృదయం, మనస్సు | 7. సౌందర్యం |
| 10. పాపము | 10. కాననము |
| 12. యతి | 11. కుండ.. |
| 14. శిల్పి | 13. అగ్ని |

| | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | 5 | | 6 | | 7 | |
| 8 | | | | | 9 | 10 |
| | | 11 | | 12 | | |
| 13 | | | | 14 | | |

అడ్డం

నిలువు

1. వాకిలి, ద్వారము
3. డేరా
8. మాసము
9. చీకటి
11. బెల్లపు నీరు
13. పులి
14. శశి

1. ఉపాధ్యాయుడు
2. రోకలి
3. గర్భిణి
4. కన్నము
5. దురద
6. ఆశీర్వాదము
7. కుజ్జ
8. దీప్తము
10. శంకరుడు
11. సర్పము
12. భోజనపాత్ర

| | | | | | | |
|----|--|---|----|----|----|----|
| 1 | | 2 | | | | 3 |
| | | | | 4 | | |
| 5 | | | 6 | | | |
| | | 7 | | | | |
| 8 | | 9 | | | 10 | 11 |
| 12 | | | | 13 | | |
| | | | 14 | | | |

అడ్డం

నిలువు

1. దోమలు రాకుండా మంచం చుట్టూ ఏర్పరుచుకునే జాలము వంటిది
4. తూమాటి ఇంటి పేరిటి ఆచార్యవర్యులు
5. నిండాపదము
6. నాణ్యత
9. సక్షత్రం
10. వాటా, భాగము
12. జలధి
14. మదము, సర్పము

1. మగవాని కట్టువస్త్ర విశేషము
2. యవనిక
3. శిస్తు
4. నమస్కార విశేషము, అంజలి
7. పేదరికం, స్వాతంత్ర్యం మేడిపండు అయితే రాచపుండు ఇదే అన్నాడు కవి ఆరుద్ర
8. పాపము, తప్పు
11. శిరోభూషణము -రాయితో
13. మేఘము

| | | | | | | |
|----|--|----|---|----|---|----|
| 1 | | 2 | | | | 3 |
| | | | | 4 | | |
| 5 | | | | | | |
| | | 6 | 7 | | | |
| 8 | | | | | 9 | 10 |
| | | 11 | | 12 | | |
| 13 | | | | 14 | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|---|--|
| 1. అత్తగారి కథలు రచయిత్రి | 2. హంస |
| 4. గెలువనిచ్చ | 3. రేడియోలో భారత, రామాయణాది పురాణ ప్రవచనకర్తగా ప్రసిద్ధులు |
| 6. సంతోషము | 5. పొట్టివాడు |
| 8. అటుగా జడ | 7. పెరుగు |
| 9. మన్నించుట | 10. నారదుడి వీణ పేరు |
| 13. జలసూత్రం రుక్మిణీనాథశాస్త్రి ఈ ప్రక్రియలో సిద్ధహస్తుడు | 11. హిందీలో బండి, వాహనం |
| 14. ఈ దళము అంటే కాల్బలము | 12. ఇల్లు |

| | | | | | | |
|----|--|----|---|----|---|---|
| 1 | | 2 | | 3 | | |
| | | | | | | 4 |
| 5 | | | | | | |
| | | | 6 | | 7 | |
| 8 | | 9 | | 10 | | |
| | | 11 | | | | |
| 12 | | | | 13 | | |

అడ్డం

నిలువు

1. జ్ఞానపీఠం విశ్వనాథ వారి పేరు
5. దండ
6. భూమి
8. ఈ పాపయ్య గొప్ప వర్ణ చిత్రకారుడుగా ప్రసిద్ధం
10. అటుగా గడువు చివరకు లేదు
11. జంబూకము
12. మంత్రము కాదు మరొకటి
13. స్త్రీ, రమణి

1. ఎవరి దగ్గర నుంచయినా ఉచితంగా అభించేది ఇదేనట!
2. స్వర్గం
3. చిన్నవాడు, తమ్ముడు
4. పుకారు
7. పురుషుడు
8. ఆమని
9. రోజు

| | | | | | | |
|----|--|---|----|----|----|----|
| 1 | | 2 | | | | 3 |
| | | | | 4 | | |
| 5 | | | 6 | | | |
| | | 7 | | | | |
| 8 | | 9 | | | 10 | 11 |
| 12 | | | | 13 | | |
| | | | 14 | | | |

అడ్డం

నిలువు

1. బంధుత్వం
4. పశువును బంధించే తాడు
5. రాజపత్ని
6. నాస్తికోద్యమ పితామహుడు!
9. కావ్ కావ్ మనేది
- 10 రాయబారి
12. ఓ యుద్ధ దినోత్సవం మనది
14. రవయిత షా!

1. నాలుగువైపులా, పరిసర వృత్తమంతా
2. సక్షతం
3. ఎద్దుకు వుండేది
4. సొంతం కాదు
7. ఇంగ్లీష్ లో నక్క అని
8. రూపు
11. వేడుక వంటిదే దామాషాకు దగ్గరగా!
13. ఈ కోల దెబ్బ గట్టిది

| | | | | | | |
|----|--|----|---|----|---|----|
| 1 | | | | 2 | | 3 |
| | | | 4 | | 5 | |
| 6 | | 7 | | | 8 | |
| | | | | | | |
| 9 | | | | 10 | | 11 |
| | | 12 | | | | |
| 13 | | | | 14 | | |

అడ్డం

నిలువు

1. ఒక రాగం, అందోళన వద్దు
4. లైబ్రరీ
6. దినమణి చివరకు మాయం
8. సమూహము
9. అటుగా కృష్ణంరాజుకు
బంధుత్వంగలతెలుగుసినిమాహీరో
10. అగ్ని
12. ఇది నడిపేటప్పడు జాగ్రత్త
అవసరం
13. సరస్వతి వాహనం పేరే
14. జనకుడు

1. రాజభాషా దినోత్సవానికి
వ్యవహారం
2. దారి, తీరు
3. ఇంద్రుని కూతురు
5. లేత తీగె వంటి ఆడుది, బాలిక
7. రెండు భాషలు కలిసిన
కవిత్వం
10. శ్రీశ్రీ ఆత్మకథనాత్మక కథనం
11. అతిక్రమించినది

| | | | | | | |
|----|--|---|----|----|----|----|
| 1 | | 2 | | | | 3 |
| | | | | 4 | | |
| 5 | | | 6 | | | |
| | | 7 | | | | |
| 8 | | 9 | | | 10 | 11 |
| 12 | | | | 13 | | |
| | | | 14 | | | |

అడ్డం

నిలువు

1. ఈ నటి బాహుబలి శివగామి
4. మనసు కవిగా ప్రసిద్ధుడు
5. లజ్జ
6. మేనక మధ్యలోనే పోయింది
9. పొలము
10. ఇది చూసి బలము
అనుకోకూడదు
12. కొలను
14. ప్రశస్త వాచకము

1. కరువును దీనితో పోలుస్తారు
2. కావ్యము
3. ప్రాయము
4. క్షుత్
7. ఆవు-పాలిచ్చు చోటు
8. మమకారము
11. కుమార్తె
13. సోదరుడు

| | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|
| 1 | | | | 2 | | 3 |
| | | | 4 | | | |
| 5 | 6 | | | | 7 | |
| | | | | | | |
| 8 | | 9 | | 10 | | 11 |
| | | 12 | | | | |
| 13 | | | | 14 | | |

అడ్డం

నిలువు

1. అరక, చలువబట్ట
2. శుచిత్వము, నైర్మల్యము
4. ఒడ్డు
5. దేవళము
7. అహి
8. బుద్ధి
10. పూదేనె
12. కజ్జలము
13. లేత కాదు
14. అటుగా గడియారం
డి...పూడిపోయింది

1. దాపరికము
2. విష్ణువు
3. మౌక్తికము
4. వణుకు
6. దశవిధరూపకాల్లో ఒకటి
7. కపోతము
8. మిగులు
9. వ్యాహ్యళి
10. మొసలి
11. వృధా

| | | | | | | |
|----|---|---|----|----|----|---|
| 1 | 2 | | | 3 | 4 | |
| 5 | | | 6 | | | 7 |
| | | | | | | |
| 8 | | 9 | | | 10 | |
| 11 | | | | 12 | | |
| | | | | | | |
| 13 | | | 14 | | | |

అడ్డం

నిలువు

1. పరిశుద్ధము
3. మధురక్షీర పదార్థం
5. లక్ష్మి
6. అడవి
8. యజ్ఞము చేసినవాడు
10. చిన్నపిల్లవాడు
11. మతితప్పి చివరకు పోయింది
12. పొగరు, అహంత
13. కలర్
14. ఒకసాహిత్య ప్రక్రియ, విస్తార రచన

1. పటలము, ఇహ...భేదాలు
2. నైర్మల్య బుద్ధిగల వాడు, గలది
3. ఇదీ అడవియే
4. వాదన మధ్యలో విడిచిపెట్టండి
6. నాగొడవ కవి
7. అలంకరణము
8. తెలుగు మండే రోజు
9. అతివేదన, కష్టము
10. నామకరణము

| | | | | | | |
|----|----|---|----|----|---|---|
| 1 | | 2 | | 3 | 4 | |
| | | 5 | 6 | | | |
| | | 7 | | | 8 | 9 |
| 10 | 11 | | | 12 | | |
| | | | 13 | | | |
| | | | | | | |
| 14 | | | | | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. మిక్కిలి 3. అండ 5. రాజులు శత్రురాజ్యాలపైకి చేసేది 7. రోగము 8. వదనం 10. పదపరిసలు తేని 'పనిదపమగరిస' 13. వింటి నారి 14. చివరకు మిగిలేది నవలా రచయితే! | <ol style="list-style-type: none"> 1. 'మనం' ఈ హీరో అఖరి సినిమా కదా! 2. కింద నుంచి వీనుగు పన్ను! 3. 'దాది'వంటిదే! 4. ఇక్కడ భోజనం, మరమున నిద్ర మునుపు 6. ధనము, సొమ్ము 9. తునుక, ముక్క 11. కాముకునికి ఉండే ఉన్మాదం! 12. పహరా! |
|---|--|

| | | | | | | |
|----|---|----|----|----|--|---|
| | 1 | 2 | | 3 | | |
| 4 | | 5 | 6 | | | |
| | | | | | | 7 |
| 8 | | | | 9 | | |
| | | | 10 | | | |
| | | 11 | | 12 | | |
| 13 | | | | 14 | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 1. నీళ్లు నిలువ చేసుకొను తొట్టె | 2. సర్పధ్వని |
| 3. బూడిద | 3. గింజ, నాటెడిది |
| 5. నది | 4. బాలుడు, పిల్లవాడు |
| 8. స్త్రీ | 6. ఉన్మాదము |
| 9. తినవలెనను కోరిక, ఆకలి | 7. ఒకవైపు మొగ్గుచూపుట |
| 11. మాత్ర | 10. క్రీడ |
| 13. దుష్టుడు | 11. లక్ష్యము |
| 14. శుభము, మేలు | 12. స్వప్నము |

| | | | | | | |
|----|---|----|----|---|----|----|
| 1 | | 2 | 3 | | | |
| | | | | | | 4 |
| 5 | 6 | | | | 7 | |
| | 8 | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | 12 | 13 |
| | | | | | | |
| | | 14 | | | | |

అడ్డం

నిలువు

2. ముస్లిం జీవన చిత్రణపు సలీం ప్రసిద్ధ నవల
5. హద్దు
7. భరించువాడట!
8. మృత్యుదేవత, చావు
9. రోత
10. బరువు
12. శ్రీపదము, శుభకరమైనది
14. సముద్రం

1. పున్నమి
3. కిందనుండి ముడి మధ్యము
4. సూ్యాన్
6. దాశరథి కృతి దీనితో సమరం
7. పుణ్యాత్మురాలు, పుణ్యస్వభావం గల భార్య
10. అదృష్టము
11. పెరుగుగారె
13. సౌక్ష్మము, దృష్టాంతము

| | | | | | | |
|----|--|----|---|----|----|----|
| 1 | | 2 | | | 3 | 4 |
| | | | | 5 | | |
| 6 | | | 7 | | | |
| | | 8 | | | | |
| 9 | | 10 | | | 11 | 12 |
| | | | | 13 | | |
| 14 | | | | | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. పరిహాసము, నాటక భేదము | 1. యాత్రికుడు |
| 3. చెట్టు కుదురు | 2. భార్య |
| 6. అజ్ఞ | 4. ప్రల్లదుడు |
| 7. బంటు, పోటరి | 5. జారు, ఊడిపోవు |
| 10. లాభము | 6. మాసం వైపు !? |
| 11. నాతో లేని అంచనా | 9. ఆడ ప్రేతము |
| 14. గణపతి- నవలా రచయిత | 12. మిట్టపల్లాలు లేనిది, సున్నగా వున్నది |
| | 13. పేరెన్నిక, యశస్సు |

| | | | | | | |
|----|--|----|---|----|----|----|
| 1 | | 2 | | | | 3 |
| | | | | 4 | | |
| 5 | | | 6 | | | |
| | | 7 | | | | |
| 8 | | 9 | | | 10 | 11 |
| 12 | | | | 13 | | |
| | | 14 | | | | |

అడ్డం

నిలువు

1. నవ్వులరేడు అనిపించుకున్న తెలుగుసినీ హాస్యనటుడు
4. సజ్జలు
5. మిగులు అన్నపు తిండిని ఈ కూడు అంటారు
6. ఊరుపు
9. హా...హా-హాచ్ఛ్...!!
10. చెఱ
12. కజ్జలము
14. అటుగా వచ్చిన తండ్రితల్లి

1. రాజహంస
2. నుయ్యి
3. వస్త్రం
4. ఆపద
7. తెలంగాణ పూలపండుగ
8. తీసికొనుట, గ్రహించుట
11. అంగడి
13. తలకిందయి నాగా పెట్టండి

| | | | | | | |
|---|----|----|----|----|--|---|
| 1 | | 2 | | 3 | | |
| | | 4 | 5 | | | 6 |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | 9 | | |
| | | | 10 | | | |
| | | 11 | | 12 | | |
| | 13 | | | 14 | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|---|---|
| 1. మహానటి చిత్రంలో లేడీజర్నలిస్టు నటి | 2. అడుగు నుంచి పురాతనం |
| 3. ఈ నదీ నాగరికతలో సామాన్యుని జీవనమెట్టిది అనడిగాడు శ్రీశ్రీ | 3. ఇంగ్లీషులో రాత్రి |
| 4. అంగ్లంలో లాభం | 5. పరుణ్‌తేజ్, సాయిపల్లవి నటించిన శేఖర్ కమ్ములచిత్రం |
| 8. అందగతై | 6. జీవిత చరిత్ర ఆధారంగా తీసే సినిమాను నేడిలా వ్యవహారిస్తున్నారు. |
| 9. నెమలి | 7. భూమి |
| 11. అటుగా పూగేది | 10. నీడ. |
| 13. దగ్గర, సమీపము | 11. తీగ |
| 14. మొహంజదారో కాక మరో నాగరికత | 12. ఆలోచన |

| | | | | | | |
|----|----|---|----|---|----|----|
| 1 | | 2 | 3 | | | |
| | | | | | | 4 |
| 5 | 6 | | | | 7 | |
| | 8 | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | 12 | 13 |
| | | | | | | |
| | 14 | | | | | |

అడ్డం

నిలువు

2. జీవించు తల్లి!?
5. ఏనుగు
7. ఘోస్టు
8. పిండిమరకే వ్యవహారం
9. రాంగోపాల్వర్మ తొలి సంచలన చిత్రం
10. బరువు
12. శివుని గుడి వాకిట ఉండేది
14. భూకంపం, తుఫాను వంటిది ఈ ప్రకృతి గతమైనదంటాం.

1. యాక్సిడెంట్
3. తుమ్మకు కొమ్ము!
4. తండులములు
6. చీకటి
7. ఒక సువాసన పత్రము
10. ధర్మపత్ని
11. అనులకము
13. తూర్పు పడమరాది ఎనిమిదీను

| | | | | | | |
|----|--|----|---|----|----|----|
| 1 | | 2 | | | | 3 |
| | | | | 4 | | |
| 5 | | | 6 | | | |
| | | 7 | | | | |
| 8 | | 9 | | | 10 | 11 |
| 12 | | | | 13 | | |
| | | 14 | | | | |

అడ్డం

నిలువు

- మొగల్‌వంశంలో అక్బర్ ఒక ఇదే
- కరెంట్
- స్వాతంత్రోద్యమ కాలంలో ఈ వస్త్రం ప్రసిద్ధం
- గుడారం
- జల్లెడ మధ్యలో పోయింది
- పద్మాది పాపయ్య పొడి అక్షరాల్లో
- బెలూన్
- రేడియో అక్కయ్యగా పేరొందిన ప్రసిద్ధ తురగా రచయిత్రి

- రాట్నము
- జాలము
- గొంతు
- విశ్రాంతి, ఉదుకువ
- వణుకుకు విశేషణం
- సముద్రం
- కొత్త పెళ్లికూతురు పాదాలకు లేపనం
- రేసు గుర్రం రౌతు

| | | | | | | |
|----|----|--|----|---|----|----|
| | 1 | | 2 | | | 3 |
| 4 | | | | | | |
| 5 | 6 | | | | 7 | |
| | 8 | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | 12 | 13 |
| | | | | | | |
| | 14 | | | | | |

అడ్డం

నిలువు

1. బాలీవుడ్ నటి హేమమాలినికి ఈ బిరుదు. ఆంగ్లంలో వ్యవహారం
2. చుబుకము, చెంప
3. తిండి
4. వైద్యనాథ భాగవతార్ గారెంటి పేరు
5. రైతు కాదు పల్లెటూరి మరొక ఆసామి
6. పవిత్రమైన మొక్క ఆకు
7. అదిగో... ఆలమందలివిగో...
7. అదిగో... ఆలమందలివిగో...
8. రమ
8. రమ
9. ఇదోరకం కాదు, కోతలు కోయడంలో ప్రయుక్తం
9. ఇదోరకం కాదు, కోతలు కోయడంలో ప్రయుక్తం
10. రాశికన్నా ముఖ్యమంటారు
10. గుట్టము
11. ఇదో ప్రపంచఖ్యాతి కాలువ
11. ఇదో ప్రపంచఖ్యాతి కాలువ
12. కలరా రాలేదు
12. కలరా రాలేదు
13. ఉప్పు
13. ఉప్పు
14. బాస్

| | | | | | | |
|---|----|----|----|----|--|---|
| 1 | | 2 | | 3 | | |
| | | 4 | 5 | | | 6 |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | 9 | | |
| | | | 10 | | | |
| | | 11 | | 12 | | |
| | 13 | | | 14 | | |

అడ్డం

నిలువు

1. రాజారామమోహనరాయ్ సంఘానికి ఒకఇదే
3. పాదము, మండు
4. గాదె
8. ద్విగుణీకృతం, డబుల్
9. మీరు నింపుతున్నదే
11. ఎద
13. పొంగు
ఉత్సాహము, గర్వించు
14. సమూహము, సూర్యుడు
2. తలకిందయిన ఇల్లాలు లేక పునాదికై తవ్విన గుంట
3. కుచ్చెల, దట్టి
- 5, వట్టి, కల్ల, పూరక
6. తిరుగుట
7. రాష్ట్రీయ స్వయంసేవక్ సంఘ్ క్లుప్తంగా అంగ్లాక్షరాల్లో పలికితే..
10. సైన్యము.
11. అజ్ఞానము
12. విరి

| | | | | | | |
|----|--|---|----|----|----|----|
| 1 | | 2 | | | | 3 |
| | | | | 4 | | |
| 5 | | | 6 | | | |
| | | 7 | | | | |
| 8 | | 9 | | | 10 | 11 |
| 12 | | | | 13 | | |
| | | | 14 | | | |

అడ్డం

నిలువు

1. ప్రణవనాదం
4. చెడు ఆలోచన
5. ఉన్మాదము
6. మందూకము
9. ఖర్చు
10. యజమాని
12. అక్షరబద్ధమైన ఉపన్యాసం
ఇదే మరి
14. సంస్కృతంలో మునుపు

1. ఒక బాలీవుడ్ నటుడు,
విలన్ గా రాణించిన
అమిష్ పురి కాదు
2. తిరగబడ్డ యంత్రం
3. విజయదశమి ముందురోజు
పండుగగా
4. కప్పకునేది
7. రామాయణ కల్పవృక్షం-ఇదే మరి
8. కారణము లేకుండా అని అర్థం
13. గతం-గడచిపోయినదేదో
గడిచిపోయిందనడం

| | | | | | | |
|----|----|---|----|---|----|----|
| 1 | | 2 | 3 | | | 4 |
| | | | | | | |
| 5 | 6 | | | | 7 | |
| | 8 | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | 12 | 13 |
| | | | | | | |
| | 14 | | | | | |

అడ్డం

నిలువు

2. విద్యాన్ విశ్వం గారి కాలమ్
5. రజని
7. పని లేని అవధాని
8. కొఱ్ఱు, వేశ్య
9. వసుధ ముందే పోయింది
10. చేసు
12. వర్ణము
14. దత్తాత్రేయ అవతారంగా
భావింపబడేవాడు

1. విజయదశమి పర్వం అనే
3. తలకిందయిన సూర్యుడు
4. అవధానికి ఉండవలసినది
అడుగు నుంచి వుంది
6. శివుని ఆయుధం
7. పెదవి
10. వామనత్వం
11. క్షేమము
13. గుఱ్ఱము అనాలి, లేకపోతే
అశ్వము అనాలి, రెండూ
కలిసి ఇలా అన్నాడట ఒకడు

| | | | | | | |
|---|----|----|----|----|--|---|
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 |
| | | 5 | 6 | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | 9 | | |
| | | | 10 | | | |
| | | 11 | | 12 | | |
| | 13 | | | 14 | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. వాదము, అధాహారము మీమాంసాశాస్త్రము 3. విశ్వాసం 5. పేరాల తోడి పట్టణం 8. ఎండ 9. దర్జివాని సాధనం 11. ఇది దైవదత్తం అంటారు 13. సమావేశం వంటిదే 14. మర | <ol style="list-style-type: none"> 2. నెత్తురు తోడిది అడుగు నుండి పట్టింది 3. ఈ మహారాజు దమయంతి భర్త 4. పానుగంటి వారి ప్రసిద్ధ నాటకం 6. చరఖా 7. వేంకటేశ్వర స్వామికి ప్రీతికరమైన రోజు 10. కాంతి 11. నీడలేని అడవి హీరోయిన్ ఈ సిని నటి 12. భీతి |
|---|---|

| | | | | | | |
|----|---|--|----|---|----|----|
| | 1 | | 2 | | | |
| 3 | | | | | | 4 |
| 5 | 6 | | | | 7 | |
| | 8 | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | 12 | 13 |
| | | | | | | |
| 14 | | | | | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|--|--|
| <p>1. ...పనులు సమకూరు ధరలోన</p> <p>5. బురదలో పుట్టినది అని అర్థం</p> <p>7. యుద్ధము</p> <p>8. ముద్దకి కొమ్ము</p> <p>9. పల్లకి పంటిదియే</p> <p>10. వర్షము</p> <p>12. పువ్వు</p> <p>14. ప్రహ్లాదుని గావిన అవతారరాపుడు</p> | <p>2. వినయశీలము</p> <p>3. ఓ శృంగార తార ముత్యాల ముగ్గులో ఉంది</p> <p>4. గ్రామము</p> <p>6. నిజమునకు లేని ఆద్యంతాలు</p> <p>7. వ్యవహారంలో రక్షక భటుడు</p> <p>10. కంపు అంటే ఇదే</p> <p>11. అభాసము, అసత్యము తలకిందుగా</p> <p>13. దారం చివర ముడివడిన పువ్వు</p> |
|--|--|

| | | | | | | |
|----|---|----|----|---|----|---|
| 1 | | | 2 | | | 3 |
| | | | | | 4 | |
| | | 5 | | 6 | | |
| | 7 | | | 8 | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | 11 | | 12 | |
| | | 13 | | | | |

అడ్డం

నిలువు

1. బహుజన పార్టీ అధినేత్రి
4. తల్లి
5. నిప్పు
7. గణపతి.. మోరియా
8. పొగరు
10. బిడియము
12. లావుత్రాడు
13. వర్తక వ్యాపారము

1. విజయవాడలో నిర్మితమైన తొలి సినిమా ప్రదర్శన శాల
2. రమ్మన్నారు... బంతికి అని నుడి
3. సంతతో మొదలైన ఆనందం
5. తిమ్మరుసుకి రాయల సంబోధన
6. ఓడ నిలుపు ఇనుప సాధనము
9. అసెరెకి
11. సరస్వతి
12. మొగము

| | | | | | | |
|----|--|----|---|----|----|----|
| 1 | | 2 | | | | 3 |
| | | | | 4 | | |
| 5 | | | 6 | | | |
| | | 7 | | | | |
| 8 | | 9 | | | 10 | 11 |
| 12 | | | | 13 | | |
| | | 14 | | | | |

అడ్డం

నిలువు

1. యు.ఎన్.ఓ. అంటే ఈ సమితి
4. విలాసవతి
5. అటుగా దొంగతనం
6. పెద్దపాము
9. ఆకాశము
10. నెపము
12. అక్కినేని నాగచైతన్య భార్య ఈ సటి
14. అడ్డము

1. సంపద
2. పారాణి ముందే పోయింది
3. ఒక దినుసు...దీని కషాయం గొంతు నొప్పికి ఔషధమంటారు
4. మంచు
7. మిక్కిలి
8. చెత్త
11. తుమ్మెద
13. ఒడ్డు

| | | | | | | |
|----|--|----|----|---|---|----|
| 1 | | | 2 | 3 | | 4 |
| 5 | | 6 | | | | |
| | | 7 | | | 8 | |
| | | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | | 12 |
| | | 13 | | | | |
| 14 | | | | | | |

అడ్డం

నిలువు

2. రంగువారు సరిచేస్తే
సాయిభక్తుల ప్రియ దినం
5. కూతురు
7. నాతో రాని నానుడి
8. ప్రతము వంటిదే
10. అమ్మాయి, బాలిక
11. మైత్రీ వల్లిక
14. దేవతల కల్లు

1. వచన కవితా పితామహుడు
అనిపించుకున్న కవి
3. రుక్మిణికి ముద్దు పేరు
4. కన్నము, బెజ్జము
6. శరీరము
9. తృప్త, దప్పిక
10. ప్రపంచ ప్రఖ్యాత చిత్రకారుడు
12. శయ్య
13. పొగరు

| | | | | | | |
|----|--|---|----|----|----|----|
| 1 | | 2 | | | | 3 |
| | | | | 4 | | |
| 5 | | | 6 | | | |
| | | 7 | | | | |
| 8 | | 9 | | | 10 | 11 |
| 12 | | | | 13 | | |
| | | | 14 | | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1. పుట్టినరోజు | 1. గెలుపు |
| 4. పలురకములయిన | 2. స్వర్గము |
| 5. మురిపెము తోడిది | 3. శ్రీధర్ యథాతథంగా |
| 6. తీగె | 4. సమాహము |
| 9. జలము | 7. ప్రజ్ఞ, బుద్ధి |
| 10. వూపిరి | 8. లెక్క సరిచూసెడు గ్రామ కరణము |
| 12. వేగుజాము | 11. సమీపము, రసముతో కూడినది |
| 14. మేలుకోరు, శుభము కోరుట | 13. తిరగబడిన భార్య |

| | | | | | | |
|----|---|---|----|---|----|----|
| 1 | | | 2 | | | 3 |
| | | | | | | |
| 4 | 5 | | | | 6 | |
| | | | | 7 | | |
| 8 | | 9 | 10 | | | |
| | | | 11 | | | 12 |
| 13 | | | | | 14 | |

అడ్డం

నిలువు

1. చప్పట్లు
4. యతి
6. కొప్పు, గర్వం
7. కాగిన పాలమీద తెట్టె
9. ఆద్యంత రహితమైన పదకేళి
11. శ్రీకారం చుట్టని శ్రీమతి
13. నెమలి పురి
14. పెద్దకూత

1. వెండుక
2. పిసినారి
3. చేయూత
5. సారము
6. భర్త
8. నృత్యము, నాట్య విశేషం
10. పులిపిరి కాయ
12. దశరథుని భార్య

| | | | | | | |
|----|---|----|----|---|----|----|
| | 1 | | 2 | | | 3 |
| 4 | | | | | | |
| 5 | 6 | | | | 7 | |
| | 8 | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | 12 | 13 |
| | | | | | | |
| | | 14 | | | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. అరవై ఏళ్లు నిండిన పండుగ | 2. యత్నము |
| 5. అటుగా మిక్కిలి | 3. సంతోషం |
| 7. సౌందర్యం | 4. బంతి |
| 8. వార నక్షత్రాల ముందు చూసేది | 6. మెంతిపంట చివరకు వేయకండి |
| 9. శతము | 7. సమస్త జనులూ |
| 10. వెలుగుదివ్వె | 10. ఆశీర్వాదం |
| 12. ఆకృతి | 11. మన్మథుడు |
| 14. ఆవిష్కరణమన్నా ఇదే! | 13. కొందరు చెవిలో పెట్టిది |

| | | | | | | |
|----|--|----|---|----|----|----|
| 1 | | 2 | | | | 3 |
| | | | | 4 | | |
| 5 | | | 6 | | | |
| | | 7 | | | | |
| 8 | | 9 | | | 10 | 11 |
| 12 | | | | 13 | | |
| | | 14 | | | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|---|--|
| 1. శ్రేష్ఠుడు | 1. భీష్ముడు యుద్ధరంగంలో |
| 4. చంద్రుడు, చక్కనివాడు, కుమారస్వామి, మగడు | పడిపోవడానికి హేతువయినవ్యక్తి |
| 5. పిఠికితనము | 2. అంబురము |
| 6. హంసయే | 3. సంబురము, ఉత్సవం |
| 9. రెండు యాభైవేలు | 4. బంగారం |
| 10. రేసుగుఱ్ఱపు రౌతు | 7. అర్థచంద్రుడు లేదా బాలచంద్రుడు నఖక్షతము |
| 12. సంపద, గొప్పతనము | 8. పొయెట్రి |
| 14. యానాం నుండి వెలువడుతున్న కవిత్వ ప్రతిక | 11. యశము, పోయినవాడు ఈ శేషుడు |
| | 13. నప్పు |

| | | | | | | |
|----|---|--|----|----|----|---|
| | 1 | | 2 | | 3 | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | 6 | | | | 7 | 8 |
| | 9 | | | 10 | | |
| 11 | | | 12 | | | |
| | | | | | | |
| 13 | | | | | 14 | |

అడ్డం

నిలువు

- హత్యకు గురి
అయినభారతమహిళాప్రధాని
- రావులుగు. బంధువైన ఒకరిదే
అన్నిస్తారు
- బుద్ధిమంతుడు
- ఇదో రకం కూర
- అటుగా ఈ యుగ పురుషుడు
- తిరగబడిన స్త్రీ లేక వింటి త్రాడు
- కస్తూరి, బొడ్డు
- కల్లా....వారు పిల్లలు అని వ్యవహారం
- పతంగ్
- వాయువు
- వృద్ధులకు ఈ రాత్రులు
సహజం. స్లీపింగ్ పిల్స్
వేసుకొంటారు కొందరు
- భూమి
- తెలివిమంతుడు
- ఎం.ఎల్. పసంతకుమారి
పేరొందిన ప్రవృత్తి

| | | | | | | |
|----|--|---|----|----|----|----|
| 1 | | 2 | | | | 3 |
| | | | | 4 | | |
| 5 | | | 6 | | | |
| | | 7 | | | | |
| 8 | | 9 | | | 10 | 11 |
| 12 | | | | 13 | | |
| | | | 14 | | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1. నాగినేని సరిచేస్తే ఆడపామునే | 1. స్వర్గము |
| 4. డాక్టర్ | 2. రాత్రిపోయేది |
| 5. కంటకము | 3. ఛత్రము |
| 6. చలం కావ్యం | 4. భర్తహీనత |
| 9. ఈమె చంచల | 7. ఇంగ్లీషురంగు |
| 10. నాలుగు పాతిక వేలు | 8. ఉదయం |
| 12. సూర్యుడు నేటి ఓవ్యక్తి పేరుగా | 11. అక్షణములో కాలసూచిక |
| 14. సంవత్సరీకం పంటిదే | 13. మహర్షి మధ్యలో అంతర్ధానం |

| | | | | | | |
|----|---|----|----|----|--|---|
| | 1 | 2 | | 3 | | |
| 4 | | 5 | 6 | | | |
| | | | | | | 7 |
| 8 | | | | 9 | | |
| | | | 10 | | | |
| | | 11 | | 12 | | |
| 13 | | | | 14 | | |

అడ్డం

నిలువు

1. తలుపు
3. పోపుసామగ్రిలో అవాలు తోడివి
5. నవగ్రహాల్లో ఒకడు,
అగ్రజుడు కాడు
8. ఆంగ్లంలో కాలేయం
9. కౌరవ పక్షపు మాయాజూద నేర్పరి
11. రోజు
13. ఈయన ఎత్తయిన విగ్రహం మోడి
అవిష్కరించారు.
14. కాంతి
2. ఇది నేర్పినమ్మ బొంకు
నేర్పదాఅని సామెత
3. మిక్కిలి
4. ద్వారం వారి వాయిద్యం
6. మధుర క్షీరపదార్థం
7. కొందరికీ వారం
ఒంటిపొద్దు
10. అడవి
11. హిందీ మనస్సు,
హృదయం
12. మురబ్బా - చివర వడ్డబ్బా

| | | | | | | |
|----|----|--|----|---|----|----|
| | 1 | | 2 | | | |
| 3 | | | | | | 4 |
| 5 | 6 | | | | 7 | |
| | 8 | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | 12 | 13 |
| | | | | | | |
| | 14 | | | | | |

అడ్డం

నిలువు

1. కోటి రతనాల వీణ
5. స్త్రీ
7. తిరుపతికి పతి లేదు
8. తిరుపతి ప్రసాదం
9. గోస్వామికి గో లేదు
10. మత్తు
12. ఇంద్రలోక సుందరనర్తకి
14. కందుకూరి వీరేశలింగం
గారి భార్య

2. గోచి
3. తెలుగు అసోసియేషన్
అఫ్ నార్త్ అమెరికా
4. ఊటుకూరు ఆద్యంతాలు
6. బొట్టు
7. కంటిమసక
10. మాట్లాడే పక్షి
11. అతల...పాతాళ
లోకాలలో ఒకటి
13. భీతి

| | | | | | | |
|----|---|----|----|----|--|---|
| | 1 | 2 | | 3 | | |
| 4 | | 5 | 6 | | | |
| | | | | | | 7 |
| 8 | | | | 9 | | |
| | | | 10 | | | |
| | | 11 | | 12 | | |
| 13 | | | | 14 | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|--|---|
| 1. స్త్రీలపై లైంగిక వేధింపులకు వ్యతిరేకంగా ప్రాచుర్యంలోకి వచ్చిన పదం | 2. క్లుప్తత |
| 3. కట్టడం, నిర్మించునది | 3. ఆగుము |
| 5. మంటలు, జ్వాలలు | 4. అత్యున్నత న్యాయస్థానం |
| 8. కొడుకు భార్య | 6. లక్ష్మీ యే |
| 9. అమరుడులో రతివతి | 7. దీపావళి రోజు పటాసులు కాల్పుకోవడానికి సుప్రీంకోర్టు ఇచ్చిన సమయ పరిమతి |
| 11. అమ్మాయి | 10. కట్నం |
| 13. మృతి | 11. అమ్ము |
| 14. సంతానం | 12. కోతి |

| | | | | | | |
|----|--|----|----|----|---|----|
| 1 | | | 2 | 3 | | 4 |
| 5 | | 6 | | | | |
| | | 7 | | | 8 | |
| | | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | | 12 |
| | | 13 | | 14 | | |
| 15 | | | | | | |

అడ్డం

నిలువు

2. రైతు చేసేది
5. ఏడుపు
7. చలికి కప్పుకునేది
8. బాత్రూమ్‌లో నీరు పోవుదారి
10. హాసము
11. అందము
14. పొట్టి
15. దివ్యాల పండుగ

1. ఇదొక ప్రాయము
3. మన దేశపు ప్రధాన పంట
4. మర
6. వేణువు
9. సామగ్రి
- 10 అడుగునుంచి సరిసమానమైన సరిసాటి గల అని అర్థం
12. విష్ణుచక్రం కాదు మరోటి
13. అత్తకొడుకు

| | | | | | | |
|----|--|---|----|----|----|----|
| 1 | | 2 | | | | 3 |
| | | | | 4 | | |
| 5 | | | 6 | | | |
| | | 7 | | | | |
| 8 | | 9 | | | 10 | 11 |
| 12 | | | | 13 | | |
| | | | 14 | | | |

అడ్డం

నిలువు

1. పున్నమి కాదు తర్వాత
పదిహేను రోజులకొచ్చేది
4. బ్రహ్మ
5. వేగము
6. తాటి కల్లు లో రకమే
9. నడక
10. ఈ గ్రహమంటే
ఎందరికో భయం
12. వేగుల వాండ్రు
14. పాఠ్యపుస్తకం

1. స్త్రీ
2. సముద్రం
3. బూడిదబిళ్ళ, దీనితో పండ్లు
తోముకునేవారు
4. విశ్రాంతి
7. చోరులు
8. ఎన్నికల్లో నిలబడ్డ అభ్యర్థులు
చేసుకొనేది
11. అనుదినము
13. హంస అచ్చతెనుగులో

| | | | | | | |
|---|----|----|----|----|--|---|
| | 1 | 2 | | 3 | | |
| 4 | | 5 | 6 | | | 7 |
| | | | | | | |
| 8 | | | | 9 | | |
| | | | 10 | | | |
| | | 11 | | 12 | | |
| | 13 | | | 14 | | |

అడ్డం

నిలువు

1. పల్లెల్లో ఇది ఉన్న ఇల్లు అంటే సంపన్నత గానే జమ
2. ఊదునది
3. తెన్నేటి విశ్వనాథం ఈ ఫ్యాక్టరీకి ఉద్యమించినవాడు
4. రావిశాస్త్రి గారి నగరం
5. కాటి కయినా గొర్రెలకయినా గానీ రక్షకుడు
6. భార్య
8. దుష్టుడు
7. నిఘంటువు, బ్రౌన్ నిర్మింపచేసినది
9. ... చిగురుటథరమున ఎడనెడ కస్తూరినిందెను అని అన్నమయ్య కీర్తన
10. ఛాయ
11. కాననము
11. కెరటము
12. అలకించుము
13. నెలవు చివరకు తప్పింది
14. భావి

| | | | | | | |
|----|--|----|----|----|--|---|
| 1 | | 2 | | 3 | | |
| | | 4 | 5 | | | 6 |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | 9 | | |
| | | | 10 | | | |
| | | 11 | | 12 | | |
| 13 | | | 14 | | | |

అడ్డం

నిలువు

1. డెబ్బై ఏళ్లు పూర్తయిన పండుగ
3. జ్యేష్ఠ సోదరుడు
4. మాట
8. దీపము
9. అర్జునుని భార్యయే
11. మంచినీటితో కలయిక
13. కాంతి
14. తాటాకుపై దీనితో రాసేవారు

2. భుజించు
3. సంభవించు
5. అడు తాబేలు
6. ఫోటో
7. గౌరవంతో అన్న భార్యకు వ్యవహారం
10. ఒడి, తొడ
12. అరవై నిమిషాల కాలం

| | | | | | | |
|---|----|----|----|----|--|---|
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 |
| | | 5 | 6 | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | 9 | | |
| | | | 10 | | | |
| | | 11 | | 12 | | |
| | 13 | | | 14 | | |

అడ్డం

నిలువు

1. నా గొడవ ఈ నారాయణరావుది
3. నిర్వహించు, గాయం వల్ల ఉండేది
5. పక్షి
8. పాడుతా తీయగా గాయని
9. గుండె ధైర్యం - వ్యవహారం అన్యభాషలో
11. నటుడు చేసేది
13. ఇలాఅయి వంగనిది ప్రూనై వంగునా
14. కాగడా

2. ప్రాణి
3. అర్థభాగం
4. పురిపండా అప్పలస్వామి గారి కావ్యం
6. ఆర్ఖాటం వంటిదే
7. ఘంటసాలతో అధికంగా గొంతు కలిపి పాడిన గాయని
10. ఉద్యానవనము
11. జంబూకము
12. అపగ

| | | | | | | |
|----|----|--|----|---|----|----|
| | 1 | | 2 | | | |
| 3 | | | | | | 4 |
| 5 | 6 | | | | 7 | |
| | 8 | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | 12 | 13 |
| | | | | | | |
| | 14 | | | | | |

అడ్డం

నిలువు

- జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ భారతదేశానికి?
- సంతోషం
- ఈ మేహం అంటే డయాబిటిక్స్
- నది
- ఈ వస్త్రాలు చలి నుంచి రక్షణం
- అమ్మ చెల్లెలు
- మృతులకు ఘటించేది
- సుగ్రీవ సోదరుడు
- బాలబాలికలు కలసి
- రామాయణం రాసిన ప్రాచీన కవయిత్రి
- పెద్ద అరువు
- హిందీలో పిచ్చోడు
- ఆట, క్రీడ
- కేతకి మధ్యలో పోయింది
- అటుగా చెయ్యి
- సిక్కుల మత గురువు

| | | | | | | |
|----|--|----|---|---|----|----|
| 1 | | 2 | | | | 3 |
| | | | | 4 | | |
| 5 | | | 6 | | | |
| | | 7 | | | 8 | |
| 9 | | 10 | | | | |
| 11 | | | | | | 12 |
| | | 13 | | | 14 | |

అడ్డం

నిలువు

1. సానపెట్టిన ధనము కాని ధనము
4. ఎల్లప్పుడూ
5. తీర్థాదుల సందర్శనం
6. కొండ
10. రమణులకు వ్యవహారం
11. మనదేశంలో ఆంగ్ల విద్యావిధానానికి మూలకారకుడు
13. కత్తి
14. కృష్ణభక్తురాలు

1. భారత టెన్నిస్ తార హైదరాబాదీయే
2. మత్కుణము
3. వినోబాభావే అనగానే గుర్తొచ్చేది
4. బేసి కానిది
7. పెండ్లి పత్రిక
8. ఇంగ్లీష్ తుపాకి
9. నానుడి.
12. కొన్ని వాక్యముల సముదాయం అచ్చులో కూడా.

| | | | | | | |
|----|--|----|----|----|---|----|
| 1 | | | 2 | 3 | | 4 |
| 5 | | 6 | | | | |
| | | 7 | | | 8 | |
| | | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | | 12 |
| | | 13 | | | | |
| | | | | 14 | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|--|--|
| <p>2. తెలుగు జానపద చిత్రాల తెలంగాణ ప్రీరో</p> <p>5. అటుగా సంధ్యావందన దేవత</p> <p>7. చిన్నవైజు దబ్బు</p> <p>8. దృష్టి</p> <p>10. నిక్కము</p> <p>11. ఇంగ్లీషు దబ్బు</p> <p>13. వసంతం, ఓ తెలుగునటి</p> <p>14. అర్జునుడే</p> | <p>1. కుమార్తెకాడు న్యూస్ పేపర్</p> <p>3. మాతామహుడు లేక పితామహుడు</p> <p>4. అడుగు నుంచి బిర్యానీ కాదు వెజిటబుల్ దే మరొకటి</p> <p>6. వసుదేవుడంతటి వాడు దీని కాళ్లు పట్టుకొన్నాడు</p> <p>9. కంటి నల్లగ్రుడ్డు</p> <p>10. భూదేవికుండేది</p> <p>11. మంత్రం చదివి ఒక్కోసారి పురోహితుడు ఇలా అనుకోమంటాడు</p> <p>12. దుకాణము</p> |
|--|--|

| | | | | | | |
|----|---|----|----|---|----|----|
| | 1 | | 2 | | | 3 |
| 4 | | | | | | |
| 5 | 6 | | | | 7 | |
| | 8 | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | 12 | 13 |
| | | | | | | |
| | | 14 | | | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| 1. చలికాలము | 2. దేవత |
| 5. జానకీ-మధ్యలో వదిలేసిన | 3. కావ్యకంఠ గణపతి మునిగారికి |
| 7. వర్షం | వ్యవహారం |
| 8. 'నిన్నే పెళ్లాడుతా' చిత్రంలో | 4. గులాబీ |
| 'పండు' హీరోయిన్ | 6. పురుగు |
| 9. కొండమీద వ్యవసాయం | 7. వినయోగం |
| 10. సమైక్యం యావత్తులేదు | 10. క్రొవ్వు |
| 12. ఏనుగు | 11. అంజనేయుడు |
| 14. 'వజ్రాయుధం' కవి | 13. ఇంగ్లీష్‌లో నది |

| | | | | | | |
|----|---|----|----|---|----|----|
| | 1 | | 2 | | | |
| 3 | | | | | | 4 |
| 5 | 6 | | | | 7 | |
| | 8 | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | 12 | 13 |
| | | | | | | |
| | | 14 | | | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. తెలుగునేల అనే అర్థంగల పత్రిక | 2. మున్నుడికే మరోపేరు |
| 5. రేఖ | 3. అల్లరి |
| 7. ఇటుతిరిగి దణ్ణంపెట్టు అంటారు | 4. న్యాయాధీశుడు ఇచ్చేది |
| 8. అటుగా మండుకము | 6. విధిలేక అనే అర్థం |
| 9. అర్థణా కంటె విలువలో చిన్నది ఒకప్పుడు | 7. అమ్మలపొది |
| 10. స్త్రీలవస్త్రం | 10. వ్యవహారంలో న్యాయస్థానం |
| 12. వర్ణము | 11. కొలను |
| 14. మూత మధ్యలో అటుగా వేసి | 13. దేవాలయం |

| | | | | | | |
|----|---|--|----|---|----|----|
| | 1 | | 2 | | | |
| 3 | | | | | | 4 |
| 5 | 6 | | | | 7 | |
| | 8 | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | 12 | 13 |
| | | | | | | |
| 14 | | | | | | |

అడ్డం

నిలువు

1. సవరము చివర ఊడిపోయింది
5. తండ్రి
7. నార, పైపొర
8. కాంతి, కమ్మన
9. పొలము
10. చోటు
12. కోవెల
14. విజయవాడలో ఈయనపేర పాత మార్కెట్టుంది
2. వెండి
3. మర్కటము
4. మాటకు మాట తెగులు నీటికి ఇది తెగులు
6. చెట్టు
7. మృతకళేబరము
10. జిల్లాలోని ఓ భాగం
11. '..పిల్లలూ!' అని పెద్దల ఓ సంబోధన
13. ముడుపు, దేవునిమొక్కుకైవెత్తి పెట్టిన ధనము

| | | | | | | |
|----|--|----|----|----|---|----|
| 1 | | | 2 | 3 | | 4 |
| 5 | | 6 | | | | |
| | | 7 | | | 8 | |
| | | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | | 12 |
| | | 13 | | 14 | | |
| 15 | | | | | | |

అడ్డం

నిలువు

2. చేజేతులా చేసుకొన్నది
5. చూపులు
7. కంటకము
8. మధ్యలో వదిలి దేకరా
10. ఇంగ్లీష్ చూపులు
11. వీనుగుపై, గుర్రంపై
చేయగలిగేది
14. పండితుడు
15. ముద్రణావ్యయం ఇదే

1. కనబడనిది, అందలమెక్కించేది
3. మర
4. సంగీతానికి శృతివాద్యం
6. అడుగు నుంచి
దుఃఖించు,వెతచెందు
9. పేదవాడు
10. అడుగునుంచి దీనికన్నా వడ్డీ
ముద్దుట
12. అశని
13. సరళమైనా కావచ్చు, వక్రమైనా
కావచ్చు

| | | | | | | |
|----|----|---|----|---|----|----|
| 1 | | 2 | 3 | | | |
| | | | | | | 4 |
| 5 | 6 | | | | 7 | |
| | 8 | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | 12 | 13 |
| | | | | | | |
| | 14 | | | | | |

అడ్డం

నిలువు

2. బంగారము
5. కొమ్ములేని అంచు
7. వాలము
8. ఆకలి
9. నీడ
10. వృత్తి
12. ముసలితనము
14. బాలవిధవ, అనాథ

1. తలక్రిందయిన గ్రుడ్డు
3. సమూహము
4. చిన్నకాలువ
6. నేత్రము
7. నీరు
10. అందగతై, కుబేరుని భార్య
11. కుండలు చేయు వృత్తివాడు
13. నింద, అపవాదము

| | | | | | | |
|----|---|----|----|---|----|----|
| 1 | | | 2 | | 3 | 4 |
| | | 5 | | | | |
| | 6 | | | | 7 | |
| 8 | | | | 9 | | |
| | | | 10 | | | |
| 11 | | 12 | | | | 13 |
| 14 | | | | | 15 | |

అడ్డం

నిలువు

1. యుద్ధమనేగా !వెళ్లరు
3. గ్రామము
5. అమ్ముల పొది
8. చేతగాని తనం,
ఏడుపుగొట్టుతనం
9. కడలి
12. వజ్రాయుధం
14. పుట్టపర్తి చైవం
15. ఇది మంచినదియే మూడు
అడ్డం మంచినపుతుంది.

1. వెళ్లడు - ఒకరకం వ్యవసాయం
2. ఉమ్ము
4. రోగము
6. ఎన్నికల్లో నిలబడి ఓట్లు
కోరుకునేవాడు
7. సురతము
10. ఒక రాగం, గురివింద
11. ఇస్ మే పరమాత్మా హై
13. ప్రవించు

| | | | | | | |
|---|----|--|---|--|---|---|
| | 1 | | 2 | | | |
| 3 | | | | | | 4 |
| 5 | | | | | 6 | |
| | | | | | | |
| 7 | | | 8 | | 9 | |
| | | | | | | |
| | 10 | | | | | |

అడ్డం

నిలువు

1. కృష్ణశాస్త్రి అనగానే గుర్తొచ్చేది
5. కాంతి
6. పడగ గల పాము
7. నాగేటి చాలు
9. జానకి
10. తలంటు
2. ఛీ అనుకోకండి!
మలంతో పువ్వు
3. పాండిచ్చేరి మహర్షి
4. కైమోడ్పు
8. పర్వత రాజపుత్రి

| | | | | | | |
|---|---|---|----|----|---|----|
| 1 | | 2 | | | | 3 |
| | | | | 4 | | |
| | | | | 5 | 6 | |
| | 7 | | | | | |
| 8 | | 9 | | 10 | | 11 |
| | | | | | | |
| | | | 12 | | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| 1. కొండ | 1. పీఠికకే మరోమాట |
| 5. వంచకుడు, మోసగాడు | 2. గుట్టు |
| 8. వ్రాసిన తాటాకుల బొత్తి | 3. గ్రంథభాగము |
| 12. విడుదల చేయు, వెల్లడిచేయు | 4. కుక్కడి ఇది వంకర |
| | 6. భార్య |
| | 7. గొట్టము, పిల్లనగ్రోవి |
| | 8. కె.సి.ఆర్ కూతురు |
| | 9. గణితం |
| | 10. వినతి |
| | 11. పొడుగు జడ అనే త్రమ కలిగించేది |

| | | | | | | |
|---|----|----|---|----|----|---|
| | 1 | 2 | | 3 | | |
| | | | | | | |
| 4 | | | 5 | | 6 | 7 |
| | | 8 | | | | |
| 9 | | | | | 10 | |
| | | 11 | | 12 | | |
| | 13 | | | 14 | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1. థ్యాంక్స్ | 2. అమ్మ |
| 4. సంతానము | 3. చెమ్మ |
| 6. కుమార్తె | 4. సముద్రము |
| 8. మన్నన | 5. విషయం తెలిసికొనుట, విచారణ |
| 9. కబళము | 7. ఓ వక్కపొడి |
| 10. జడ | 11. పెట్టెగూడు, సొరుగు |
| 13. వాపోయిన వాతెర | 12. ఏడు రోజులు |
| 14. ఇంద్రసభ సర్తకి తపోభంగ హేతువు | |

| | | | | | | |
|----|---|----|----|----|--|----|
| 1 | | | | 2 | | 3 |
| | | | 4 | | | |
| | | | 5 | 6 | | |
| | 7 | 8 | | 9 | | |
| 10 | | 11 | 12 | | | 13 |
| | | | | | | |
| 14 | | | | 15 | | |

అడ్డం

నిలువు

1. ఓ అరబ్ దేశం
2. సమాహం
5. పొదివి ముందు పట్టుకోకండి
7. సేఫ్
9. మరిక్కడి మడి వద్దు
11. వస్త్రము
14. ఉత్సవం
15. వయనము, బయలుదేరుట

1. శిరోజాలంకరణ సాధనము
3. ఎక్కువ
4. గింజితీసిన ప్రత్తి
6. పుష్పము
8. ఔషధము
10. ఆనందము
12. ప్రశంస
13. సమయము

| | | | | | | |
|----|---|----|---|----|----|---|
| | 1 | | 2 | 3 | | 4 |
| 5 | | | | | | |
| | | | 6 | | 7 | |
| 8 | | 9 | | | | |
| 10 | | | | | 11 | |
| | | 12 | | 13 | | |
| 14 | | | | | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| 2. పారిపోవు | 1. సైకత స్థల ప్రాంతము |
| 5. ఆలూబజ్జీల వంటివే | 3. మరక |
| 7. అచ్చనగాయ | 4. బంధుత్వము |
| 9. బొక్కసం, గుట్టు | 6. నమస్కారాలు |
| 10. అగ్ని | 8. చాడీ |
| 13. సేన | 11. స్థలము |
| 14. రాజకీయంగా రాష్ట్రపాలకుడు | 12. పొగ |

| | | | | | | |
|---|----|----|----|----|---|---|
| | | 1 | 2 | | | |
| | | | | | 3 | |
| 4 | | | 5 | 6 | | 7 |
| | | 8 | | | | |
| 9 | 10 | | | 11 | | |
| | | | 12 | | | |
| | | 13 | | | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. ముత్యాల ఇవి గురజాడ ఛందస్సు | 2. రక్కసి |
| 4. దప్పిక | 3. అవులింత |
| 5. కర్పూరము | 4. తుక్కు తోడిది, వడ్లలోని దుమ్ము |
| 9. స్వల్పము | 6. రక్షరేఖ |
| 11. ముందువెనుకలు లేని మందుహితము | 7. స్త్రీ |
| 13. యుద్ధము | 8. నాయకుడు |
| | 10. రెండు యాభైలు |
| | 12. నేర్పరియైన స్త్రీ |

| | | | | | | |
|----|---|----|----|----|---|----|
| 1 | | 2 | | | | 3 |
| | | | | 4 | | |
| 5 | 6 | | | 7 | 8 | |
| | | | | | | |
| 9 | | 10 | | 11 | | 12 |
| | | | | | | |
| 13 | | | 14 | | | |

అడ్డం

నిలువు

1. నార్ల వారు దీని సంపాదకులుగా వుండేవారు
5. మనుష్య స్త్రీ
7. మానము గల అడుది
9. కోట, కొత్తడము
11. స్త్రీ
13. దేవళము
14. కన్యాశుల్క నాటక కర్త

1. ఆంధ్రమాత తప్పిపో...త
2. కాలచింతకుడు, దైవజ్ఞుడు
3. చీపురు కట్టకు సంస్కృతం
4. రోగి మెదడు పనిచేయని స్థితి
6. ఫాలము
8. దీర్ఘము కొలత
9. ముళ్లపూడి బాలపాత్ర
10. కురుజు
11. అభిమన్య పత్ని
12. తాలుపు

| | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|
| 1 | | | 2 | 3 | | 4 |
| | | 5 | | | | |
| 6 | 7 | | | 8 | 9 | |
| | | | | | | |
| 10 | | 11 | | 12 | | 13 |
| | | | | | | |
| 14 | | | | | | |

అడ్డం

నిలువు

2. గుర్తు
6. అడుబిడ్డ
8. గుడిమట్టములో గుట్ట లేదు
10. పేరంటంలో పసుపు,
దీనితోనే పని
12. భర్త పెండ్లాడిన మరో స్త్రీ
14. దొంగ

1. ఇది ఇనుపదేగ
3. బంగారం
4. సంతోషము
5. కంచుకము
7. గుడ్లగూబ
9. స్త్రీ
10. తాటాకుపై వ్రాసెడి
ఉపకరణం
11. నీరు
12. చెలికత్తె
13. శ్రేష్ఠము

| | | | | | | |
|---|----|----|----|--|----|---|
| | | 1 | 2 | | | |
| | 3 | | | | 4 | |
| 5 | | | 6 | | | 7 |
| | | 8 | | | | |
| 9 | 10 | | 11 | | 12 | |
| | | | | | | |
| | | 13 | | | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|------------------------|---|
| 1. జీవనము, స్థానము | 2. ఎండ |
| 5. యధార్థ జ్ఞానము | 3. భ్రాంతి |
| 6. తెలుగుల అమర గాయకుడు | 4. విదేశీయానానికి అవసరం |
| 9. ఒక అప్పరస | 5. నమస్కారము, నమ్రత |
| 12. ప్రభువు | 7. కుశుని సోదరుడు |
| 13. కలకత్తా దేవత | 8. ఈవిడ లేని కోడలు ఉత్తమురాలట! |
| | 10. కొండపగులు, మిగుల లోతుగా ఉండే నెరియ |
| | 11. పూదేనె |
| | 12. రాత్రి |

| | | | | | | |
|----|---|----|---|----|----|---|
| | 1 | | 2 | 3 | | 4 |
| 5 | | | | | | |
| | | | 6 | | 7 | |
| 8 | | 9 | | | 10 | |
| 11 | | | | 12 | | |
| | | 13 | | | | |
| | | | | 14 | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|---------------------|--|
| 2. భిక్షాన్నము | 1. పాండ్యదేశపు రాజధాని |
| 5. చుట్టము | 3. ఉమ్మెత్తచెట్టు |
| 6. నేలతుపాకి, అగాదు | 4. వర్ణము |
| 9. అబద్ధము | 6. బాలిక, చిన్నమ్మాయి |
| 10. ఓ రకం తెగులు | 7. వసురాజు భార్య, చిట్టెలుక |
| 11. చలనచిత్రం | 8. బాధపడు |
| 12. పొట్టు | 9. వంతెన, విల్లు, తోరణాలకై కట్టిన వెదురు చక్రం |
| 13. ఫేనము | 12. ఊగులాట చివరకు వదిలేయండి |
| 14. అశ్వశాల | |

| | | | | | | |
|----|--|---|----|----|----|----|
| 1 | | 2 | | | | 3 |
| | | | | 4 | | |
| 5 | | | 6 | | | |
| | | 7 | | | | |
| 8 | | 9 | | | 10 | 11 |
| 12 | | | | 13 | | |
| | | | 14 | | | |

అడ్డం

నిలువు

1. పయోధికులు
4. వగతో ఒక రుచి
5. దిగుబడి లో దేవాలయం
6. వృశ్చికము
9. క్షణకాలము
10. తీగెలాగితే ఇదంతాకదిలిందట
12. సంపద
14. ఉత్తర భారతీయ సంగీతం

1. దధి
2. సముద్రము
3. రోజారమణి కొడుకు
సిసీహీరో
4. విలువకానిది, బట్ట
7. క్షమ, ఓరుపు
8. క్షుత్తు
11. హిందీ కథ
13. యుద్ధపు బంటు

| | | | | | | |
|----|---|----|----|---|----|----|
| | 1 | | 2 | | | |
| 3 | | | | | | 4 |
| 5 | 6 | | | | 7 | |
| | 8 | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | 12 | 13 |
| | | | | | | |
| | | 14 | | | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. చీఫ్ గెస్ట్ | 2. అవసరము |
| 5. అడవి, కనుక | 3. మరియున్నా ఇండికా మధ్యలేదు |
| 7. మన్మథ పత్ని | 4. కాంతి |
| 8. కైవారం కై లేదు | 6. మంచంనేసే తాడు లేక పట్టా వంటిది |
| 9. ఊపిరి | 10. లక్ష్మణుని భార్య |
| 10. ఊరిన ఊటచే నాసు | 11. ఒకప్పటి సోవియట్ ఐక్స్ ప్రచురణాలయం |
| 12. ఆలోచన | 13. హరించినవాడు |
| 14. కుజుడు, ఒక గ్రహము | |

| | | | | | | |
|----|---|----|----|---|---|----|
| | 1 | | 2 | | | 3 |
| 4 | | | | | | |
| 5 | 6 | | | | 7 | |
| | 8 | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | | |
| | | 12 | | | | 13 |
| | | | 14 | | | |

అడ్డం

నిలువు

1. గాలిబీగీతాలు తెలుగుచేసిన మహాకవి
2. యుద్ధము
3. తిరగబడిన అక్షి
4. కొండముచ్చు
5. రోగగ్రస్తుడు
6. రమణి చివరకు పోయింది
7. సంకోచించు
8. అల్లరి, గొడవ
9. మధ్యలోలేని ఉపమ
7. వెంట్రుక
10. నిడుపాటికోల
10. కోపమునుబ్బును... (పద్యం)
12. పాఠశాల
11. వెట్టి చాకిరి
14. సంపెంగ
13. ప్రియురాలు, సఖి

| | | | | | | |
|----|---|----|----|----|--|---|
| 1 | | | 2 | 3 | | 4 |
| 5 | | 6 | | | | |
| | | 7 | | | | |
| | 8 | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | | |
| | | 12 | | | | |
| 13 | | | | 14 | | |

అడ్డం

నిలువు

2. అభినేత్రి సావిత్రి

5. ఏనుగు

7. మోము లేక మోదడము

8. సర్పము

9. పుస్తకము

10. అవకాశం

11. మేకు

12. జ్ఞాపకం, చిహ్నము

13. ముందుమాట

14. ఇంటిపెంట

1. యన్.ఆర్.చందూర్ నడిపిన
మాసపత్రిక

3. సుఖము

4. లకుముకిసిట్ట

6. సంతోషము

8. క్షీరము

9. స్త్రీ

10. రేతస్సు

11. బీలుచు

12. మధ్యలోపోయిన గుమ్మడి

| | | | | | | |
|----|--|----|----|----|--|---|
| 1 | | 2 | | 3 | | |
| | | 4 | 5 | | | 6 |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | 9 | | |
| | | | 10 | | | |
| | | 11 | | 12 | | |
| 13 | | | | 14 | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. అమెరికాలో స్వామివివేకానంద ఉపన్యసించిన చోటు | 1. సమాధి |
| 3. జుగుప్స వంటిదే | 3. దినము |
| 4. రీతి తోడిది | 5. మాట, పలుకు |
| 8. నాగలి | 6. యువ్వనంలోని అబ్బాయిలు |
| 9. ...లోయలో కూలిన శిఖరం - బుచ్చిబాబుకథ | 7. పిల్లి, మంచము, నల్లని తొండ |
| 11. చుట్టలచుట్టల తీపిపదార్థం | 10. మెకాలే లో చెయ్యి కాదు పాదమే |
| 13. ఇదోరకం దుంప, ముల్లు కాదు | 11. కాంతి |
| 14. చేతిబట్ట | 12. ఓ మత్తు ద్రావకం |

| | | | | | | |
|----|---|----|----|---|---|----|
| | 1 | | 2 | | | 3 |
| 4 | | | | | | |
| 5 | 6 | | | | 7 | |
| | 8 | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | | |
| | | 12 | | | | 13 |
| | | | 14 | | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. నరకంలో ఓ శిక్ష | 2. నరకానికి పోయేవారు |
| 5. ముండ్లకర్ర | 3. సంజ్ఞలుకాదు ఓ బాలీవుడ్ గాయకుడు |
| 7. హిందీ మనస్సు, హృదయం | 4. స్వర్గం |
| 8. జానపదవాద్యం | 6. పడుకొనగా- అనే |
| 9. స్త్రీ | 7. రోజు |
| 10. ఘటము | 10. చెవుల పిల్లి |
| 12. ఒడంబడిక, ఇనాందారు రైతుకు రాసిచ్చే పత్రము | 11. శృంగార చేష్ట, విలాసము |
| 14. శ్రీకృష్ణుని బాల్య మిత్రుడు, సహాధ్యాయి | 13. పరుగు |

| | | | | | | |
|----|--|---|----|----|----|----|
| 1 | | | | 2 | | 3 |
| | | | 4 | | | |
| 5 | | | | | 6 | |
| | | 7 | | 8 | | |
| 9 | | | | 10 | | 11 |
| | | | 12 | | | |
| 13 | | | | | 14 | |

అడ్డం

నిలువు

1. పెండ్లి
2. మేలు
5. ఏనుగు
6. మత్తు
7. వీక్షించడము, మామిడి చెట్టు
9. కారం అనగానే గుర్తొచ్చే
ఆంధ్ర ప్రాంతం
10. ముస్లిం స్త్రీ దీని మాటున
13. రిపబ్లిక్
14. అంచనా నాతో లేదు

1. అనవసర చర్చ, విశిష్టవాదం
3. పూర్వము
4. ఆకాశమంత - దాగిన నటి
8. ముస్తాబు మధ్యలో పోయింది
9. పెద్ద వంట పాత్ర
11. తిరగబడిన రాత్నము
12. రుబ్బురోలులో తిరిగేది

| | | | | | | |
|----|--|---|----|----|----|----|
| 1 | | 2 | | | | 3 |
| | | | | 4 | | |
| 5 | | | 6 | | | |
| | | 7 | | | | |
| 8 | | 9 | | | 10 | 11 |
| 12 | | | | 13 | | |
| | | | 14 | | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|---|--|
| 1. భోగరాజు పట్టాబి సీతారామయ్యగారు నెలకొల్పినది | 1. ప్రేగు |
| 4. ఏడుపు, దుఃఖకరం | 2. ఈ మేళం అంటే బాజాభజంత్రే. |
| 5. చుంబనం | ఒకే రకం దుస్తుల ధారణకూప్రతీక ఈ మేళం |
| 6. అడవి | 3. పుకారు |
| 9. సురుచి ముందే పోయింది | 4. మనవి |
| 10. ఇది పెరుగుట విరుగుటకొరకే అంటారు | 7. విస్మృతి |
| 12. పరిసమాప్తి | 8. బుద్ధి, మతి |
| 14. గతించినది ఏదయినా ఇలా మిగిలిపోతుంది. | 11. రుధిరము |
| | 13. మీనము |

| | | | | | | |
|----|----|--|----|---|----|----|
| | 1 | | 2 | | | |
| 3 | | | | | | 4 |
| 5 | 6 | | | | 7 | |
| | 8 | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | 12 | 13 |
| | | | | | | |
| | 14 | | | | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. భారతదేశానికి ఉత్తరాన పెట్టని కోటలు | 2. ఉప్పు |
| 5. పొగరులో పైకెగసి పోయేది | 3. తలక్రిందయిన కడుపు |
| 7. వీధిలో వచ్చే ఓ మలుపు | 4. ఇది కొట్టడం అంటే మద్యపానమనే |
| 8. నడక | 6. ఆకాశం |
| 9. అల్లరి, గొడవ | 7. అపాత మధురం ఇది |
| 10. ఆద్యంతాలు లేని అందినంత | 10. తేనీరు లేని దివిటీ |
| 12. ఇబ్బంది | 11. మిన్నకుండు |
| 14. ఏడాది పండుగ | 13. వీడ్కోలు పడం వ్యవహారంలో, బిర్లా కాదు |

| | | | | | | |
|----|----|--|----|---|----|----|
| | 1 | | 2 | | | |
| 3 | | | | | | 4 |
| 5 | 6 | | | | 7 | |
| | 8 | | | 9 | | |
| 10 | | | 11 | | 12 | 13 |
| | | | | | | |
| | 14 | | | | | |

అడ్డం

నిలువు

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. ఆఖరిమాటు అనే | 2. సన్నటి పుల్ల |
| 5. తక్కిన | 3. తలకిందయిన రక్షకుడు |
| 7. ఇంకవలదు అనడానికి వాడే పదం | 4. అవకాశము |
| 8. భూమి | 6. మాటాట నిర్వాహకుడు |
| 9. ఒడ్డు | 7. గీత, సేవకురాలుగా నుండు పదుచు |
| 10. విరమణకు ఆద్యంతాలు లేవు | 10 కాడ లేని కారడవి |
| 12. కావ్య కర్త | 11. అగస్త్య వృక్షము |
| 14. వీడ్కోలుపదం లేక మాట, ఇక విరామదినం | 13. అరవిరిసి-న పువ్వు |

మాటాట
సమాధానాలు

1

అడ్డం

1. వినాయక చవితి
5. శ్వశరులు
8. ముఖ్యమంత్రి
10. దాష
11. చిరాకు
12. గతి
13. పదండి

నిలువు

1. విఘ్నేశ్వరుడు
2. యలరు
3. చల్ల
4. తిత్తి
6. లుముడుకు
7. అమందానందం
9. త్రిష
11. చితి

2

అడ్డం

1. ద్వితీయము
4. నోకియా
5. డుగు
6. కోటి
9. రవి
10. ముంత
12. పట్టణం
14. స్నేహితుడు

నిలువు

1. ద్వీజుడు
2. యతి
3. దయాల్
4. నోటితో
7. మరణం
8. జ్ఞాపకం
11. తమ్ముడు
13. అహి

3

అడ్డం

1. జిందగీ
3. గిరిజ
5. తలారి
8. గగనం
9. పసిమి
11. దునే
12. రాజు
14. కుశికుడు

నిలువు

2. గీత
3. గిరి
4. జన్మభూమి
6. లాభం
7. పగతుడు
10. వారాశి
13. జుకు

4

అడ్డం

2. ఫలితము
5. కాటుక
7. సడి
8. డాబు
10. వల్లి
11. జయం
14. తరువు
15. సలీం అలీ

నిలువు

1. పుకారు
3. లిప్త
4. ముస్తాబు
6. కసవు
9. నియంత
10. వరుస
12. శివుడు
13. ప్పూఅ

5

అడ్డం

2. రహస్యం
5. బళ్లారి
7. పుస్తకం
8. పూర్ణి
10. పన్ను
11. సౌరు
13. ధవళము,
14. కందుకము

నిలువు

1. అంబరం
3. హస్తం
4. త్రివర్ణి
6. రిపువు
9. దురువ
11. సౌధము
12. కాముడు

6

అడ్డం

1. వానజులు
4. సెక్రటరీ
5. వధువు
7. ఆవులింత
9. తతి
10. మితి
13. కపోతం
14. సమరం

నిలువు

1. వారవనిత
2. ల్లసె
3. పరీక్ష
6. వృత
8. తమి
11. తిమిరం
12. ద్యూతం

7

అడ్డం

2. నిద్రపోతు
5. వంకాయ
7. శక్తి
8. వారం
10. ఘోణి
11. చేప
14. టిట్టిభి
15. కందిరీగ

నిలువు

1. లవంగం
3. ద్రవం
4. తుషారం
6. యశస్సు
9. కుంపటి
10. ఘోటకం
12. కుంభిని
13. సారీ

8

అడ్డం

1. జైసల్మేర్
4. అంచ
7. జ్ఞానం
8. పతి
11. మట్టి
13. సుబ్బారావు

నిలువు

1. జైహింద్
2. ర్ఘు
3. కాంచనం
5. అనంతం
6. దీపము
9. విమర్శ
10. చెఱువు
12. త్రాసు

9

అడ్డం

1. నేస్తకాదు
4. ధాత్రిక
5. జీడి
6. చేవ
9. హిక్క
10. నిజ్యా
12. మనిషి
14. రాళ్లపల్లి

నిలువు

1. నేతాజీ
2. కాకి
3. నకలు
4. ధావని
7. మహిషి
8. ధమని
11. జ్యావల్లి
13. బిళ్ల

10

అడ్డం

1. చిత్ర
2. వేడుక
4. మతి
6. తలంపు
9. రాజ్
10. గ్నము
- 12 మౌనము
13. కృష్ణకాంత్
14. నిప్పు

నిలువు

1. చితి
3. కరుణ
4. మబ్బు
5. తలంటు
7. షరా
8. నగ్నముని
11. తిక్క
12. మాత్

11

అడ్డం

1. క్రుధ
3. వాడి
5. నందన
8. తరుణి
9. పిదప
11. క్షురిక
13. సుధ
14. లక్ష

నిలువు

2. ధనం
3. వాస
4. భరతమాత
6. దగ్గు
7. సభాపతి
10. కరి
11. క్షుధ
12. కల

12

అడ్డం

1. వినియోగం
5. కాకి
7. సమరం
8. టుచో
9. తాకు
10. హారతి
12. మిన్ను
13. పుత్రుడు
14. భారం

నిలువు

2. నిషా
3. టీకా
4. కరండం
6. కిటుకు
7. సవర
9. తాలింపు
10. హాసం
11. తిమిరం

13

అడ్డం

1. కిటికీ
3. డోర్
4. టముకు
8. సముద్రం
9. ఉవిద
11. ధరిత్రీ
13. మానం
14. షరాబు

నిలువు

2. కీట
3. డోకు
5. ముష్టి
6. త్రయోదశి
7. వ్యసనాలు
10. ఉరి
11. ధనం
12. త్రిష

14

అడ్డం

1. హైమవతి
4. కలేజా
5. నాభి
6. గోరు
9. శకుని
11. వద
13. రంగాజమ్మ
14. ఊలు

నిలువు

1. హైరానా
2. వన్నె
3. గంజాయి
4. కరుణానిధి
7. ఆశ
8. బవరం
10. మొయిలు
12. దగా

15

అడ్డం

2. దినచర్య
5. యానం
7. బిడ్డ
8. దుత్త
9. డాడా
10. వీడు
12. లంగా
14. అర్ధరాత్రి

నిలువు

1. ఐకియా
3. నలుడు
4. గుడ్డ
6. నందుడు
7. బిడాలం
10. వీలు
11. బకరా
13. గార్ధభం

16

అడ్డం

1. కుటుంబరావు
5. దంతి
7. కాంత
8. మిన్ను
9. అంచ
10. బేరం
12. నగ
14. ఆటవిడుపు

నిలువు

2. బలము
3. అందం
4. నేత
6. తిమిరం
7. కాంచన
10. బేటీ
11. జాహ్నవి
13. గల్లా

17

| అక్షరం | నిలువు |
|------------|------------|
| 1. నకలు | 2. లువీ |
| 3. కేకి | 3. కేక |
| 4. వీచిక | 5. చిత్త |
| 8. వడ్డాణం | 6. చత్రపతి |
| 9. పిదప | 7. నవనీతం |
| 11. వైఖరి | 10. శిఖ |
| 13. సేద్యం | 11. వైద్యం |
| 14. అగడ్త | 12. రిఅ |

18

| అక్షరం | నిలువు |
|----------------|------------|
| 2. రాజమండ్రి | 1. పంకము |
| 5. ముర | 3. జమున |
| 7. వద్దు | 4. ముద్దు |
| 8. జడ | 6. రజస్సు |
| 9. గుడి | 7. వడి |
| 10 బస్సు | 9. గుత్త |
| 11. అత్త | 10. బడి |
| 13. ముక్కు | 11. అమృతం |
| 14. కన్నతండ్రి | 12. ఎక్కువ |

19

అడ్డం

1. నూగారు
2. నులక
5. నుదురు
8. గుబులు
11. గురువు
12. బెబ్బలి

నిలువు

1. నూతనం
3. కద్రువ
4. చేదు
5. నురుగు
6. రుమాలు
7. నుడుగు
9. బుద్ధి
10. నెచ్చెలి

20

అడ్డం

1. కుందేలు
5. వాణిశ్రీ
6. విదితం
8. స్నేహం
9. కమరం
11. గంపెడు
13. కరుణశ్రీ

నిలువు

2. దేహం
3. రాణి
4. మది
5. వాడుక
6. విహంగం
7. తంగేడు
10. మరక
12. వీణ

21

అడ్డం

1. తాటాకు
2. వచనం
5. వందనం
8. రసన
11. కిటికీ
12. చోరుడు

నిలువు

1. తావీదు
3. నందుడు
4. పంద
5. వంకర
6. నందన
7. దేవకి
9. సఖి
10. వ్యాసుడు

22

అడ్డం

1. బెజవాడ
4. చందన
5. ముద్దు
6. అద్రి
9. నిగ్గు
10. శని
12. కలశం
14. ఉపవీతం

నిలువు

1. బెజ్జము
2. వాసి
3. వేనలి
4. చంద్రిక
7. అనిశం
8. సంకల్పం
11. నిరతం
13. దుంప

23

అడ్డం

1. రవి
3. అమృతం
6. త్తుచి
8. కుక్కుటం
9. సుమతి
13. రంభ
15. సన్నాయి

నిలువు

2. విత్తు
4. మృగం
5. అరకు
7. చిల్లు
10. తిలలు
11. క్షీరం
12. అన్నా
14. భద్రం

24

అడ్డం

2. శతమానం
4. మిథునం
6. దుత్త
8. సాలు
9. పుట్టినిల్లు
11. శోకం
12. ద్రవం

నిలువు

1. హోమియో
3. తప్పు
5. నందులు
7. నిశాని
8. సారథి
9. పుస్తకం
10. ల్లుటివం

25

అడ్డం

2. వాజపేయ్
5. తంపి
7. యుక్తి
8. దడ
9. వక్త
10. చేప
12. ముద్ర
14. వంటయిల్లు

నిలువు

1. అంకితం
3. జగతి
4. ముక్తి
6. పిదప
7. యుక్తము
10. చేప
11. రుబాయి
13. ద్రవ్యము

26

అడ్డం

2. నాగార్జున
5. పలుకు
7. శక్తి
8. నావ
10. తల్లి
11. పంది
14. తక్రము
15. దానవుడు

నిలువు

1. తంపర
3. గాలి
4. నలువ
6. కుశలం
9. ముదిత
10. తగాదా
12. ఆముఖం
13. పావు

27

అడ్డం

1. జనసేన
4. భూజము
5. నల్లి
6. స్వామి
9. దునే
10. నాభి
12. భీష్ముడు
14. నెలవంక

నిలువు

1. జమున
2. సేవ
3. శేముషి
4. భూమిక
7. గండుడు
8. గంభీరం
11. భిత్తిక
13. తల

28

అడ్డం

1. హరికథ
4. పసిడి
5. దువే
6. చెల్లీ
10. బాపు
11. జాబిలి
12. జాలిక
14. కరుణ

నిలువు

1. హరుడు
2. కల్ల
3. రేడియో
4. పల్లీ
7. అంబాలిక
8. కౌగిలి
9. పింజారి
12. జాణ
13. కవి

29

అడ్డం

1. బీమా
3. పలిత
5. తదాది
8. పలాశి
9. భ్రమరం
11. పసందు
13. నిశాని
14. రాజు

నిలువు

2. మాత
3. పది
4. పుట్టపర్తి
6. దాసి
7. సారంగము
10. మాసం
11. పని
12. దురా

30

అడ్డం

1. దురోదరం
4. నినీష
5. ముక్కు
6. అంబ
9. నిన్న
10. జ్ఞాని
12. నలక
14. నిమజ్జనం

నిలువు

1. దుగ్ధము
2. దప్పి
3. ఉషస్సు
4. నిబద్ధి
7. పూనిక
8. మనవి
11. నిదానం
13. ఉమ

31

అడ్డం

1. ఛాయాదేవి
5. శని
7. అంతం
8. దాపు
9. ఎద
10. అఘం
12. ముని
14. దేవటుడు

నిలువు

2. దేరీజు
3. దృష్టాంతం
4. దృశ
6. నిదాఘం
7. అందము
10. అడవి
11. కడవ
13. నిప్పు

32

అడ్డం

1. గుమ్మము
3. గుడారం
8. నెల
9. నిశి
11. పానకం
13. మెకము
14. చంద్రుడు

నిలువు

1. గురువు
2. ముసలం
3. గుర్విణి
4. రంధ్రము
5. గుల
6. దీవెన
7. గూని
8. నెడిమె
10. శివుడు
11. పాము
12. కంచం

33

అడ్డం

1. దోమతెర
4. దోణప్ప
5. తిట్టు
6. వాసి
9. రిక్క
10. వంతు
12. సముద్రం
14. దొబ్బుడాయి

నిలువు

1. దోవతి
2. తెర
3. కప్పుము
4. దోసిలి
7. దరిద్రం
8. దొసగు
11. తురాయి
13. మబ్బు

34

అడ్డం

1. భానుమతి
4. జిగీష
6. ముదము
8. ణివే
9. క్షమ
13. పేరడీ
14. పదాతి

నిలువు

2. మరాళము
3. ఉషశ్రీ
5. జింగిణి
7. దధి
10. మహతి
11. గాడీ
12. కొంప

35

అడ్డం

1. సత్యనారాయణ
5. హోరము
6. వసుమతి
8. వడ్డాది
10. డుగ
11. నక్క
12. తంత్రము
13. ఆడుది

నిలువు

1. సలహా
2. నాకము
3. యవీయసుడు
4. వదంతి
7. మగవాడు
8. వసంతం
9. దినము

36

అడ్డం

1. చుట్టరికం
4. పలువు
5. రాణి
6. గోరా
9. కాకి
10. దూత
12. కార్గిల్
14. బెర్నార్డ్షా

నిలువు

1. చుట్టారా
2. రిక్క
3. మూపురం
4. పరాయి
7. జాకాల్
8. ఆకారం
11. తమాషా
13. ఛర్నా

37

అడ్డం

1. హిందోళం
4. గ్రంథాలయం
6. దినమ
8. తతి
9. స్భాప్ర
10. అనలం
12. వాహనం
13. మరాళం
14. తండ్రి

నిలువు

1. హిందీ దివస్
2. పంథా
3. జయంతి
5. లతకూన
7. మణిప్రవాళం
10. అనంతం
11. లంఘి

38

అడ్డం

1. రమ్యకృష్ణ
4. ఆత్రేయ
5. సిగ్గు
6. మేక
9. దుక్కి
10. వాపు
12. మడుగు
14. మతల్లిక

నిలువు

1. రక్కసి
2. కృతి
3. వయస్సు
4. ఆకలి
7. పొదుగు
8. మమత
11. పుత్రిక
13. భ్రాత

39

అడ్డం

1. మడక
2. శౌచము
4. దరి
5. గుడి
7. పాము
8. శేముషి
10. మరందం
12. కాటుక
13. ముదురు
14. రంయాగ

నిలువు

1. మరుగు
2. శౌరి
3. ముత్యము
4. దడ
6. డిమము
7. పావురం
8. శేషము
9. షికారు
10. మకరం
11. దండుగ

40

అడ్డం

1. పవిత్రం
3. కోవా
5. రమ
6. కాననము
8. సోమయాజి
10. బాబు
11. మతిత
12. గీర
13. రంగు
14. నవల

నిలువు

1. పర
2. విమలమతి
3. కోన
4. వాన
6. కాళోజి
7. ముస్తాబు
8. సోమవారం
9. యాతన
10. బారసాల

41

అడ్డం

1. అమితం
3. ఆసరా
5. దండయాత్ర
7. జబ్బు
8. ముఖం
10. నిమగ
13. జ్యోవల్లి
14. బుచ్చిబాబు

నిలువు

1. అక్కినేని
3. తందంజగ
3. ఆయా
4. సత్రము
6. డబ్బు
9. ఖండం
11. మదపిచ్చి
12. కావలి

42

అడ్డం

1. గాబు
3. విబూది
5. సరిత్తు
8. తరుణి
9. బుభుక్ష
11. గుళిక
13. తుంటరి
14. లగ్గు

నిలువు

2. బుస
3. విత్తు
4. బుడుతడు
6. రిమ్మ
7. పక్షపాతం
10. కేళి
11. గురి
12. కల

43

అడ్డం

2. వెండిమేఘం
5. మితి
7. భర్త
8. మిత్తి
9. ఏవ
10. భారం
12. తిరు
14. కడలి

నిలువు

1. పొర్ణమి
3. డిమము
4. వార్త
6. తిమిరం
7. భవతి
10. భాగ్యము
11. ఆవడ
13. రుజువు

44

అడ్డం

1. ప్రహసనం
3. పాదు
6. సిగ్గు
7. జోదు
10. లబ్ధి
11. అంచ
14. చిలకమర్తి

నిలువు

1. ప్రవాసి
2. సతి
4. దుష్టుడు
5. ప్రిదులు
8. నెలవంక
9. పిశాచి
12. చదును
13. కీర్తి

45

అడ్డం

1. రాజబాబు
4. గంటెలు
5. చద్ది
6. తొడ
9. తుమ్ము
10. ఖైదు
12. కాటుక
14. మృసనా

నిలువు

1. రాయంచ
2. బావి
3. వలువ
4. గండము
7. బతుకమ్మ
8. స్వీకారం
11. దుకాణం
13. గానా

46

అడ్డం

1. సమంత
3. నైలు
4. ప్రాఫిట్
8. సుందరి
9. కలాపి
11. లయఊ
13. చెంత
14. హరప్పా

నిలువు

2. తప్రా
3. నైట్
5. ఫిదా
6. బయోపిక్
7. వసుంధర
10. ఛాయ
11. లత
12. ఊహ

47

అడ్డం

2. బతుకమ్మ
5. దంతి
7. దయ్యం
8. మిల్లు
9. శివ
10. భారం
12. నంది
14. వైపరిత్యం

నిలువు

1. ప్రమాదం
3. తుమ్ము
4. బియ్యం
6. తిమిరం
7. దవనం
10. భార్య
11. ఉసిరి
13. దిక్కులు

48

అడ్డం

1. చక్రవర్తి
4. విద్యుత్తు
5. ఖాదీ
6. డేరా
9. జడ
10. వపా
12. బుడగ
14. జానకీరాణి

నిలువు

1. చరఖా
2. వల
3. కుత్తుక
4. విరామం
7. గజగజా
8. అంబుధి
11. పారాణి
13. జాకీ

49

| అడ్డం | నిలువు |
|-----------------|-----------|
| 1. డ్రీమ్‌గర్ల్ | 2. గవుద |
| 5. బైతు | 3. ఆహారం |
| 7. ద్వారం | 4. చెంబై |
| 8. లక్ష్మి | 6. తులసి |
| 9. సొర | 7. ద్వారక |
| 10. వాసి | 10. వాజి |
| 12. కల | 11. పనామా |
| 14. యజమాని | 13. లవణం |

50

| అడ్డం | నిలువు |
|--------------|--------------|
| 1. సంస్కర్త | 2. ర్తగ |
| 3. కాలు | 3. కాసె |
| 4. గరిసె | 5. రిత్త |
| 8. రెట్టింపు | 6. పర్యటన |
| 9. మాటాట | 7. ఆరెస్సెస్ |
| 11. మనసు | 10. సేన |
| 13. ఉబ్బు | 11. మబ్బు |
| 14. మందలి | 12. సుమం |

51

అడ్డం

1. ఓం కారము
4. దురూహ
5. రిమ్మ
6. కప్ప
9. వ్యయం
10. స్వామి
12. వ్యాసము
14. ఇతః పూర్వం

నిలువు

1. ఓంపురి
2. రమ
3. మహార్నవమి పర్వం
4. దుప్పటి
7. కావ్యము
8. అవ్యాజం
13. గతః

52

అడ్డం

2. మాణిక్యవీణ
5. రాత్రి
7. అధా
8. శూల
9. సుధ
10. పొలం
12. రంగు
14. షిర్డీ సాయి

నిలువు

1. దసరా
3. ణిరత
4. ణరధా
6. త్రిశూలం
7. అధరం
10. పొట్టి
11. కులాసా
13. గుళ్వము

53

అడ్డం

1. తర్కము
3. నమ్మకం
5. చీరాల
8. నిదాఘం
9. కత్తెర
11. ప్రతిభ
13. సభ
14. యంత్రము

నిలువు

2. ముచీ
3. నల
4. కంఠాభరణం
6. రాట్నం
7. శనివారం
10. ద్యుతి
11. ప్రభ
12. భయం

54

అడ్డం

1. సాధనమున
5. లంజ
7. పోరు
8. ముద్దు
9. డోలీ
10. వాన
12. సుమం
14. నరసింహుడు

నిలువు

2. నవ్రుత
3. హలం
4. ఊరు
6. జమున
7. పోలీసు
10. వాసన
11. క్షిళహు
13. మందారం

55

అడ్డం

1. మాయావతి
4. మాత
5. అనలం
7. పప్పా
8. గర్వము
10. సిగ్గు
12. మోకు
13. వాణిజ్యము

నిలువు

1. మారుతి
2. తిమ్మన
3. సంతసము
5. అప్పాజీ
6. లంగరు
9. ఉసిరి
11. వాణి
12. మోము

56

అడ్డం

1. ఐక్యరాజ్య
4. మిటారి
5. ర్యంచె
6. అహి
9. మిన్ను
10. మిష
12. సమంత
14. ముకురం

నిలువు

1. ఐశ్వర్యం
2. రాణి
3. మిరియం
4. మిహిక
7. అమితము
8. కసవు
11. షట్పదం
13. తీరం

57

| అక్షం | నిలువు |
|--------------|--------------|
| 2. గురువారం | 1. కుందుర్తి |
| 5. దుహిత | 3. రుక్మ |
| 7. నుడి | 4. రంధ్రము |
| 8. నోము | 6. తనువు |
| 10. పిల్ల | 9. దాహము |
| 11. స్నేహాలత | 10. పికాసో |
| 14. సోమరసం | 12. తల్పము |
| | 13. గీర |

58

| అక్షం | నిలువు |
|--------------|------------|
| 1. జన్మదినం | 1. జయము |
| 4. వివిధ | 2. దివి |
| 5. ముద్దు | 3. శ్రీధర్ |
| 6. లత | 4. వితతి |
| 9. నీరు | 7. మనీష |
| 10. శ్వాస | 8. సంప్రతి |
| 12. ప్రత్యూష | 11. సరస |
| 14. శుభాశంస | 13. ర్యభా |

59

అడ్డం

1. కేకసలు
4. ముని
6. మదం
7. మీగడ
9. దకే
11. మతి
13. కలాపము
14. కేక

నిలువు

1. కేశము
2. లుబ్ధుడు
3. కేలుదండ
5. నిగ్గు
6. మగడు
8. కేళిక
10. కేమము
12. కైక

60

అడ్డం

1. షష్టిపూర్తి
5. డుమెం
7. అందం
8. తిథి
9. వంద
10. దీపం
12. రూపు
14. విడుదల

నిలువు

2. పూనిక
3. ఆనందం
4. చెండు
6. మెంతిపం
7. అందరూ
10. దీవెన
11. మరుడు
13. పువ్వు

61

అడ్డం

1. శిఖామణి
4. కాంతుడు
5. డిల్ల
6. అంచ
9. లక్ష
10. జాకీ
12. విభవం
14. కవి సంధ్య

నిలువు

1. శిఖండి
2. మబ్బు
3. వేడుక
4. కాంచనం
7. నెలవంక
8. కవిత్వం
11. కీర్తి
13. హాసం

62

అడ్డం

1. ఇందిరాగాంధీ
5. తిరి
7. లిక
9. నాభి
12. గాలిపటం
13. నిద్ర రాని
14. జ్ఞాని

నిలువు

2. రాబందు
3. ధీశాలి
4. మెంతి
6. రినా
8. కపటం లేని
10. గాలి
11. మేదిని
12. గాయని

63

అడ్డం

1. నాగిని నే
4. వైద్యుడు
5. ముల్లు
6. సుధ
9. లక్ష్మి
10. లక్ష
12. భాస్కర్
14. వార్షికము

నిలువు

1. నాకము
2. నిద్ర
3. గొడుగు
4. వైధవ్యం
7. కలర్
8. ప్రభాతం
11. క్షణము
13. మర్షి

64

అడ్డం

1. ద్వారం
3. మెంతులు
5. కుజుడు
8. లివర్
9. శకుని
11. దినము
13. పటేల్
14. రశ్మి

నిలువు

2. రంకు
3. మెండు
4. వయొలిన్
6. జున్ను
7. శనివారం
10. కాన
11. దిల్
12. ముర

65

అడ్డం

1. నాతెలంగాణ
5. నాతి
7. తిరు
8. లడ్డా
9. స్వామి
10. మైకం
12. రంభ
14. రాజ్య లక్ష్మమ్మ

నిలువు

2. లంగోటి
3. తానా
4. ఊరు
6. తిలకం
7. తిమిరం
10. మైనా
11. వితల
13. భయం

66

అడ్డం

1. మీటూ
3. నిర్మాణం
5. కీలలు
8. కోడలు
9. మరుడు
11. బాలిక
13. నిర్మాణం
14. పిల్లలు

నిలువు

2. టూకీ
3. నిలు
4. సుప్రీంకోర్టు
6. లచ్చి
7. రెండు గంటలు
10. ఓలి
11. బాణం
12. కపి

67

| అడ్డం | నిలువు |
|-------------|-------------|
| 2. వ్యవసాయం | 1. కిశోర |
| 5. శోకము | 3. వరి |
| 7. రగ్గు | 4. యంత్రము |
| 9. తూము | 6. మురళి |
| 10. నవ్వు | 9. సరుకు |
| 11. సౌరు | 10. న్నైదీ |
| 14. కురచ | 12. భూచక్రం |
| 15. దీపావళి | 13. బావ |

68

| అడ్డం | నిలువు |
|-------------|-------------|
| 1. అమావాస్య | 1. అతివ |
| 4. విరించి | 2. వార్ధి |
| 5. వడి | 3. కచిక |
| 6. నీరా | 4. విరామం |
| 9. గతి | 7. దొంగలు |
| 10. శని | 8. ప్రచారం |
| 12. చారులు | 11. నిత్యము |
| 14. వాచకము | 13. అంచ |

69

అడ్డం

1. డాబా
- 3 ఉక్కు
5. కాపరి
8. ఖలుడు
9. ఏమొకో
11. అడవి
13. నెల
14. నుయ్యి

నిలువు

2. బాకా
3. ఉరి
4. విశాఖపట్నం
6. పత్తి
7. పదకోశము
10. నీడ
11. అల
12. విను

70

అడ్డం

1. సప్తతి
3. అన్న
4. నుడుగు
8. దివ్వియ
9. ఉలూచి
11. సత్సంగం
13. రుచి
14. గంటము

నిలువు

2. తిను
3. అగు
5. డులి
6. ఛాయాచిత్రము
7. వదినగారు
10. ఉత్సంగం
12. గంట

71

అడ్డం

1. కాళోజీ
3. సలుపు
5. విహంగం
8. సునీత
9. కలేజా
11. నటన
13. మొక్క
14. దివిటీ

నిలువు

2. జీవి
3. సగం
4. పులి పంజా
6. హంగు
7. పి సుశీల
10. తోట
11. నక్క
12. నది

72

అడ్డం

1. తొలిప్రధాని
5. ధుని
7. పిన్ని
8. వాలి
9. మొల్ల
10. కేళి
12. లుకే
14. గురునానక్

నిలువు

2. ప్రమోదం
3. మధు
4. ఉన్ని
6. నివాళి
7. పిల్లలు
10. కేక
11. దీవానా
13. కేకి

73

అడ్డం

1. సాధనము
4. సర్పదా
5. యాత్ర
6. గిరి
10. భగవాన్
11. మెకాలే
13. ఖడ్గం
14. మీరా

నిలువు

1. సానియా
2. నల్లి
3. భూదానం
4. సరి
7. శుభలేఖ
8. గన్
9. సామెత
12. పేరా

74

అడ్డం

2. కాంతారావు
5. త్రియగా
7. డిబ్బీ
8. చూపు
10. సత్యం
11. మనీ
13. ఆమని
14. కవ్వడి

నిలువు

1. పత్రిక
3. తాత
4. వులాపు
6. గాడిద
9. కనీనిక
10. సహనం
11. మమ
12. అంగడి

75

అడ్డం

1. శీతవేళ
5. జాకీ
7. వాన
8. టబూ
9. పోడు
10. మైకం
12. కరి
14. సోమసుందర్

నిలువు

2. వేలుపు
3. నాయన
4. రోజా
6. కీటకం
7. వాడుక
10. మైనము
11. హనుమ
13. రివర్

76

అడ్డం

1. ఆంధ్రభూమి
5. గీత
7. తూర్పు
8. పుక
9. కాణీ
10. కోక
12. రంగు
14. మూసివేత

నిలువు

2. భూమిక
3. యాగీ
4. తీర్పు
6. తప్పక
7. తూణీరం
10. కోర్టు
11. సరసి
13. గుడి

77

అడ్డం

1. సవర
5. పిత
7. పీచు
8. రుచి
9. చేను
- 10 తావు
12. గుడి
14. కాశేశ్వర్రావు

నిలువు

2. రజతం
3. కపి
4. నాచు
6. తరువు
7. పీనుగు
- 10 తాలూకా
11. ఏమర్రా
13. డిబ్బెము

78

అడ్డం

2. స్వయంకృతం
5. దృక్కులు
7. ముల్లు
8. డేరా
10. లుక్స్
11. స్వారీ
14. బుధుడు
15. అచ్చు ఖర్చు

నిలువు

1. అదృష్టం
3. యంత్రం
4. తంబురా
6. లుముకు
9. గరీబు
10. లుసఅ
12. పిడుగు
13. రేఖ

79

అడ్డం

2. కాంచనము
5. అంచ
7. తోక
8. క్షుత్
9. ఛాయ
10. చావు
12. ముది
14. చత్వరిక

నిలువు

1. ముడఅం
3. చయము
4. చింక
6. చక్షువు
7. తోయము
10. చార్వి
11. కుమ్మరి
13. దిసంతు

80

అడ్డం

1. పోరు
3. ఊరు
5. తూణీరం
8. దేభ్యము
9. అంబోధి
12. దంభోలి
14. సాయి
15. నోరు

నిలువు

1. పోడు
2. తృణీక
4. రుజ
6. అభ్యర్థి
7. సంభోగం
10. కాంభోజి
11. పైసా
13. కారు

81

అడ్డం

1. భావకవిత్వం
5. రశ్మి
6. ఫణి
7. దుక్కి
9. సీత
10. అభ్యంజనము

నిలువు

2. కమలం
3. అరవిందులు
4. ప్రణిపాతము
8. గిరిజ

82

అడ్డం

1. భూధరము
5. కపటి
8. కవిత
12. ఆవిష్కారం

నిలువు

1. భూమిక
2. రహస్యం
3. సంపుటి
4. తోక
6. పత్ని
7. క్రోవి
8. కవిత
9. లెక్క
10. మనవి
11. సవరం

83

అడ్డం

1. కృతజ్ఞతలు
4. సంతు
6. పుత్రి
8. మర్యాద
9. ముద్ద
10. వేణి
13. తెర
14. రంభ

నిలువు

2. తల్లి
3. తడి
4. సంధ్రము
5. దర్యాస్తు
7. త్రివేణి
11. అర
12. వారం

84

అడ్డం

1. దుబాయ్
2. కూటమి
5. దివి
7. క్షేమం
9. రిక్క
11. దుస్తు
14. సంబరం
15. ప్రయాణం

నిలువు

1. దువ్వెన
3. మిక్కిలి
4. దూది
6. విరి
8. మందు
10. సంతసం
12. స్తుతి
13. తరుణం

85

అడ్డం

2. ఉడాయించు
5. బోండాలు
7. గిరి
9. బండారం
10. డిగ్గి
- 13, పటాలం
14. ముఖ్యమంత్రి

నిలువు

1. ఎడారి
3. డాగు
4. చుట్టరికం
6. దండాలు
8. కొండియము
11. కొటారు
12. ధూమం

86

అడ్డం

1. సరాలు
4. దూప
5. సితాభము
9. రవంత
11. దుహిత
13. రణము

నిలువు

2. రాక్షసి
3. జంభ
4. దూగర
6. తావీదు
7. ముదిత
8. నేత
10. వంద
12. జాణ

87

అడ్డం

1. ఆంధ్రజ్యోతి
5. మానుషి
7. మానిని
9. బురుజు
11. ఉవిద
13. గుడి
14. గురజాడ

నిలువు

1. ఆంధ్రమా
2. జ్యోతిషి
3. మార్జని
4. కోమా
6. నుదురు
8. నిడివి
9. బుడుగు
10. జున్ను
11. ఉత్తర
12. దవుడ

88

అడ్డం

1. జ్ఞాపకము
6. నందిక
8. డిమము
10. గంధంతో
12. సవతి
14. మునిముచ్చు

నిలువు

1. విమానం
3. పసిడి
4. ముదము
5. రైక
7. దివాంధం
9. మగువ
10. గంటము
11. తోయము
12. సభి
13. తిలకం

89

అడ్డం

1. మనికి
5. ప్రమ
6. ఘంటసాల
9. తిలోత్తమ
12. రేడు
13. కాళిక

నిలువు

2. నిదాఘం
3. భ్రమ
4. వీసా
5. ప్రణతి
7. లవుడు
8. అత్త
10. లోయ
11. మధూళి
12. రేయి

90

అడ్డం

2. మధుకరం
5. బంధువు
6. పిరంగి
9. కల్ల
10. రిమ్మ
11. సినిమా
12. ఊక
13. నురుగు
14. లాయము

నిలువు

1. మధుర
3. ధుత్తారం
4. రంగు
6. పిల్ల
7. గిరిక
8. గాసిల్లు
9. కమాను
12. ఊగులా

91

| అడ్డం | నిలువు |
|-----------------|-----------|
| 1. పెద్దవారు | 1. పెరుగు |
| 4. వగరు | 2. వార్ధి |
| 5. గుడి | 3. తరుణ్ |
| 6. తేలు | 4. వలువ |
| 9. లిప్త | 7. తాలిమి |
| 10. డొంక | 8. ఆకలి |
| 12. కలిమి | 11. కహానీ |
| 14. హిందుస్తానీ | 13. జోదు |

92

| అడ్డం | నిలువు |
|---------------|------------|
| 1. ముఖ్యఅతిథి | 2. అక్కర |
| 5. కాన | 3. ఇంకా |
| 7. రతి | 4. ద్యుతి |
| 8. వారం | 6. నవారు |
| 9. శ్వాస | 10. ఊర్మిళ |
| 10. ఊరు | 11. రాదుగా |
| 12. ఊహ | 13. హారుడు |
| 14. అంగారకుడు | |

93

అడ్డం

1. దాశరథి
5. మర
7. రోగి
8. గగ్గు
9. ఉమ
10. గడ
12. బడి
14. గంధఫలి

నిలువు

2. రణము
3. గండంగి
4. రమ
6. రగడ
7. రోమము
10. గర్వము
11. ఊడిగం
13. చెలి

94

అడ్డం

2. మహానటి
3. గజము
7. దడ
8. పాము
9. పొత్తము
10. వీలు
11. చీల
12. గురుతు
13. మున్నుడి
14. కసవు

నిలువు

1. జగతి
3. హాయి
4. టిట్టిభము
6. ముదము
8. పాలు
9. పొలతుక
10. వీర్యము
11. చీరు
12. గుడి

95

| అడ్డం | నిలువు |
|--------------|-------------|
| 1. చికాగో | 1. గోరీ |
| 3. రోత | 3. రోజు |
| 4. రివాజు | 5. వాక్కు |
| 8. హలము | 6. యువకులు |
| 9. అరకు | 7. జాహసికము |
| 11. జిలేబీ | 10. కాలే |
| 13. ముల్లంగి | 11. జిగి |
| 14. రుమాలు | 12. బీరు |

96

| అడ్డం | నిలువు |
|--------------|-------------|
| 1. కుంభీపాకం | 2. పాపులు |
| 5. కంప | 3. సైగల్ |
| 7. దిల్ | 4. నాకం |
| 8. రుంజ | 6. పరుండ |
| 9. చాన | 7. దినము |
| 10. కుండ | 10. కుందేలు |
| 12. కౌలు | 11. కులుకు |
| 14. కుచేలుడు | 13. దౌడు |

97

అడ్డం

1. వివాహం
2. శుభము
5. దంతి
6. కైపు
7. చూతము
9. గుంటూరు
10. బురఖా
13. గణతంత్రం
14. అంచ

నిలువు

1. వివాదం
3. మునుపు
4. సమంత
7. చూరు
8. ముబు
9. గుండిగ
11. ఖారచ
12. పొత్రం

98

అడ్డం

1. ఆంధ్రాబ్యాంక్
4. విషాదం
5. ముద్దు
6. కోన
9. రుచి
10. ధర
12. ముగింపు
14. జ్ఞాపకము

నిలువు

1. అంత్రము
2. బ్యాండు
3. వదంతి
4. వినతి
7. మరుపు
8. శేముషి
11. రక్తము
13. చేప

99

అడ్డం

1. హిమాలయాలు
5. పొగ
7. సందు
8. గతి
9. యాగీ
10. దినం
12. తంటా
14. వార్షికోత్సవం

నిలువు

2. లవణం
3. ట్టపొ
4. మందు
6. గగనం
7. సంగీతం
10. దివి
11. ఊరుకో
13. టాటా

100

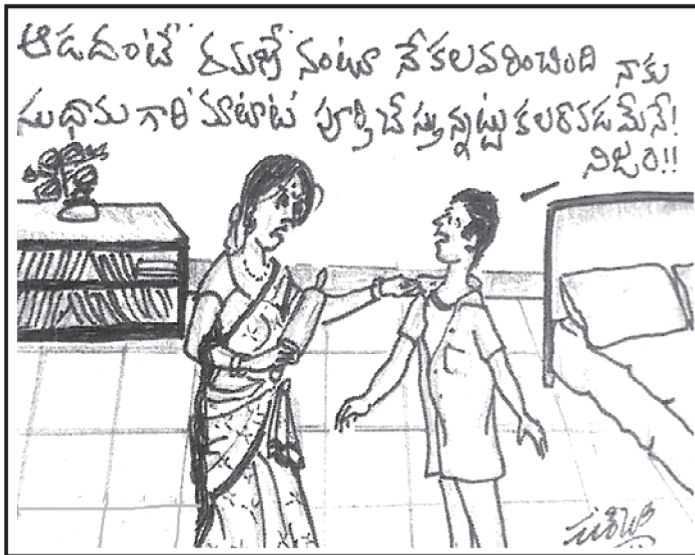
అడ్డం

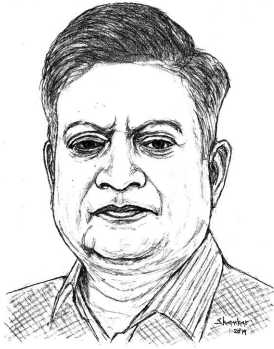
1. చివరిసారి
5. త్రాసు
7. చాలు
8. ధాత్రి
9. దరి
10. రమ
12. కవి
14. ఇంక సెలవు

నిలువు

1. రివట
2. తత్రా
4. వీలు
6. సుధామ

‘సురేఖ’ కార్టూన్లు





సుధామ సరిచయం

అసలు పేరు : అల్లంరాజు వెంకటరావు

జననం : 25-11-1951 విశాఖ జిల్లా అనకాపల్లి పట్టణంలో

తల్లిదండ్రులు : కీ॥శే॥ అల్లంరాజు (ద్విభాష్యం) రాజేశ్వరమ్మ

కీ॥శే॥ అల్లంరాజు కామేశ్వరరావు

విద్యాభ్యాసం : ఒకటో తరగతి నుండి ఎం.ఓ.యల్, ఎం.ఫిల్ వరకు హైదరాబాద్ లోనే. కేశవ మెమోరియల్ పాఠశాల, మలక్ పేట ప్రభుత్వ పాఠశాల, వివేకవర్ధనీ కళాశాల, ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు ప్రాచ్యకళాశాల, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం ఆర్ట్స్ కళాశాలలో.

వృత్తి ఉద్యోగాలు : 1975-1977 బిషప్ సాలమన్ జూనియర్ కళాశాల కఠినగర్ తెలుగు లెక్చరర్ గా.

1978లో ఆకాశవాణి హైదరాబాద్ కేంద్రంలో (వివిధ భారతి) ట్రాన్స్ మిషన్ ఎక్సిక్యూటివ్ గా చేరిక.

1990లో ప్రోగ్రామ్ ఎక్సిక్యూటివ్ గా పదోన్నతి, విజయవాడ, వరంగల్, హైదరాబాద్ కేంద్రాలలో కార్యక్రమ నిర్వహణాధికారిగా పనిచేసి, 2008లో ఆకాశవాణి వివిధభారతి వాణిజ్యప్రసార విభాగం నుండి స్వచ్ఛంద పదవీ విరమణ, అనంతరం బి.ఆర్. అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం ఎం.ఎ (తెలుగు) ధ్వితీయ సంవత్సరం విద్యార్థులకు అకడమిక్ కౌన్సిలర్ గా కొన్నాళ్లున్నారు.

అభిరుచులు : కార్వానిస్తుగా, కవిగా, సమీక్షకునిగా, రచయితగా, చిత్రకారునిగా, సినీ విశ్లేషకునిగా, కాలమిస్తుగా, వక్తగా, పదబంధ ప్రహేళికల వంటి వివిధ పజిల్స్ నిర్మాతగా తెలుగు పాఠకలోకానికి, సాహితీలోకానికి పరిచితులు. రేడియో 'వాడి'గా శ్రోతలకు పరిచితులు.

ముద్రిత గ్రంథాలు: కవితా సంపుటలు

అగ్నిసుధ - 1990

మనసు పావనగంగ - 2010

చిత్రగ్రంథి - 2011

కవికాలమ్ - 2011

కాలమ్ వ్యాసాలు

సం.సా.రాలు - 2001

మన తెలంగాణ (సుధామయోక్తి) - 2018

ఇతరాలు

పూతరేకులు (జోక్స్ బాక్స్) - 2012

రామాయణ పథం (ప్రశస్తిత్తరమాలిక-పజిల్స్) 2018

భూమిక (సుధామ పీఠికలు-ముందుమాటలు) 2018

వసుధా(స)మయం (కాలమ్ వ్యాసాలు) 2019

అవార్డులు, సన్మానాలు: 'అగ్నిసుధ' సంపుటానికి కలహంసి, ఉమ్మడిశెట్టి సాహితీ పురస్కారం, 'సం.సా.రా.లు' గ్రంథానికి తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం 2014 సాహితీ పురస్కారం, వంశీ ఇంటర్నేషనల్, జ్యోత్స్నాకళాపీఠం, తేజ ఆర్ట్స్ కవితా పురస్కారం, మునిమాణిక్యం హాస్యనిధి పురస్కారం, నోరి నరసింహశాస్త్రి ఛారిటబుల్ ట్రస్ట్, దివాకర్ల సాహిత్య పీఠంవారి ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటావధాని సాహిత్య పురస్కారం, ఆచార్య తిరుమల స్మారక సాహిత్య పురస్కారం, పింగళి జగన్నాథరావు స్మృతిసాహిత్య

పురస్కారం, తురగా కృష్ణమోహనరావు హాస్య పురస్కారం, తిరుమల శ్రీనివాసాచార్య, స్వరాజ్య లక్ష్మి సాహితీ పురస్కారం, నవ్య సాహితీసమితి ఉగాది భాషాసేవా పురస్కారం, చేతన మాసపత్రిక, సృజనప్రియ మాసపత్రికల వార్షిక సన్మాన పురస్కారం, లేఖిని సంస్థ పురస్కారం, పోలవరం వెంకట సుబ్బమ్మ సాహితీ పురస్కారం, నెల్లూరు శ్రీమతి గుర్రాల రమణమ్మ సాహితీపురస్కారం, యువ కళావాహిని వారి శ్రీ వివేకానంద సాహిత్య ప్రతిభా పురస్కారం, ఖర్గపూర్, బెంగుళూర్ తెలుగు సాహితీ సంస్థలచే, ప్రపంచ తెలుగు మహాసభలు, తానా, ఆటా హైదరాబాద్ సభల్లో, అ.జో.వి.భా, కందాకై ఫౌండేషన్ ప్రతిభా పురస్కార సభలో, కృష్ణా జిల్లా రచయితల సంఘంవారి సన్మానాలు మొదలైనవి. 1983లోనే ఆకాశవాణి జాతీయకవి సమ్మేళనానికి తెలుగు కవిగా ఎంపిక. హాస్యానందం సంపూర్ణ హాస్య మాసపత్రిక నవంబర్ 2019 సంచిక సుధామ ప్రత్యేక సంచికగా వెలువడింది.

ప్రస్తుతం : యువభారతి సంస్థ ప్రచురణల ప్రధాన సంపాదకులు. ఆంధ్రభూమి దిన, వారపత్రికల్లో, నవ్య వారపత్రికలో, V6 వెలుగు దినపత్రిక ఆదివారం అనుబంధం 'దర్వాజ'లో గళ్ళనుడికట్టులు: మాటాట, పదబంధ పారిజాతం, సుధామ పదగారడి, మాట-ఆట నిర్వహణ. 'వాయిస్ ఆఫ్ సీనియర్ సిటిజన్స్' మాసపత్రికలో 'సీ'నియర్ కబుర్లు' కాలమ్ నిర్వహణ. ఫ్రీలాన్స్ జర్నలిస్టుగా, సాహితీవేత్తగా ప్రస్థానం.

జీవన సహచరి : శ్రీమతి అల్లంరాజు (సూకూరు) ఉషారాణి

కుమారుడు : చి|| అల్లంరాజు స్నేహిత్

కోడలు : చి||సౌ|| అల్లంరాజు (దువ్వూరి) లక్ష్మీ స్రవంతి.



Maataata (Telugu crossword puzzles)

by Sudhama

సుధామ ముద్రిత గ్రంథాలు



1. అగ్ని సుధ (కవిత్వం)
2. సం.సా.రా.లు. (సంస్కృతి-సాహిత్యం-రాజకీయాలు) కాలమ్ వ్యాసాలు
(తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ఉత్తమసాహిత్యగ్రంథ పురస్కారం 2004 పొందినది)
3. మనసు పాపన గంగ (లలితగీతాలు)
4. చిత్రగ్రంథి (కవిత్వం)
5. కవి కాలమ్ (ఆంధ్రప్రభ కవిత్వ కాలమ్)
6. పూతరేకులు (జోక్స్ బాక్స్)
7. రామాయణ పథం (ప్రశ్నోత్తర మాలిక)
(బ్రహ్మశ్రీ చాగంటి కోటేశ్వర రావు గారి ఆశీస్సులు అందుకున్న క్విజ్ రూపక రామాయణం)
8. మన తెలంగాణ (కాలమ్ వ్యాసాలు)
9. భూమిక (నూట పదహారు గ్రంథాలకు రాసిన సుధామ పీఠికలు - ముందుమాటలు)
10. వసుధా(స)మయం (కాలమ్ వ్యాసాలు)
11. మాటాట (గళ్ళనుడికట్టు)

ఈనెఫ్ నీతికథలు, పురాణబాలలు, మనపండుగలు, నవ్వుకుందాం, ఇవికాక తొలినాళ్ళలో యువభారతి నలుగురు కవులుగా డా. ఇరివెంటి కృష్ణమూర్తి, చక్రవర్తి వేణుగోపాల్, వంగపల్లి విశ్వనాథంగారితో 'వీచికలు' కవితాసంకలనం, డా. నాగినేని భాస్కరరావుతో 'మేం' కవిత్వం, స్పందన, భావ సారభాలు, నవ్యశ్రీ, అక్షరాలు, రేఖలు, బంగ్లాదేశ్ గీతాంజలి, కేంద్రసాహిత్య అకాడమీ వారి స్వాతంత్ర్య అనంతర తెలుగు కవిత 'కావ్యమాల' కవితా సంపుటిలో, కవితా - ఓ కవితా, దశాబ్ది తెలుగు కవిత, వెండిపూలు, కవితావార్షిక మొదలైన సంకలనాలలో కవితలు, అనేక సాహిత్యవ్యాసాలు, పుస్తక సమీక్షలు, కార్టూన్లు, వేలాది పజిల్స్ పత్రికలలో ప్రచురితాలు, ఆకాశవాణి కార్యక్రమ నిర్వహణాధికారిగా, మీడియా పర్సన్ గా, వక్త్రగా, సాహితీవేత్తగా తెలుగు సాహిత్యప్రపంచానికి సుధామ పరిచితులు.